AÑO II. — Núm. 460 — EDICION DE 10 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto 8 centavos — Buenos Aires, Martes 22 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EN LOS RATOS DE OCIO





El viejo Ortiz, ministro del interior, presidenciable, fósil y salteño, tiene un negro.

Dicen los que saben, y son pocos los que saben las cosas del doctor Ortiz, que es un negro heredado, que se lo van pasando, como pelota de football, desde la época colonial, en que comenzó a actuar Ortiz en aquellas célebres trenzadas al truco de gallo con don Victorino, partidos en los que echaban siempre al medio algún gallego "pagano".

Claro que no será el mismo negro por más que en edad los negros son como don Victorino, que se ha plantado en una cifra y que con un poco de buena voluntad puede pasar hasta por conscripto gordo.

Este negro de ahora que les ceba mate y les coloca los espárragos en la boca para ahorrar trabajo a S. E., debe ser vástago de aquel otro negro fornido, primero esclavo y luego liberto y "pato".

La mayor parte de los secretos de estado trascienden al público por la indiscreción de uno o varios negros; porque no hay como solicitar discresión a un "bonyimba" para que todo Buenos Aires sepa lo que se desee ocultar.

Opinamos que el doctor Plaza va a contratar al negro Jhonson para que, uniformado de rigurosa librea presidencial, le haga coquito y le dé una piña al negro del doctor Ortiz, pero es necesario que se apure, porque dicen que el negro boxeador viene a otra cosa que no tiene nada que ver con el boxeo.

Gracias a una indiscresión de ese buen negro que sirve mate a la yunta brava de nuestro grabado, hemos sabido, por boca del mismo doctor Plaza, que el primer magistrado ha violado la neutralidad argentina en forma que no se puede tolerar.

Germanófilo, como es, Plaza tiene acomodados en su casa, en calidad de servidumbre, para hacerse contar cuentos alemanes que tienen la mar de gracia, aquellos célebres tripulantes del Cap Trafalgar que se fugaron de Martín García, con la misma facilidad que los ratos de la Gran Vía.

Cosa que el doctor Ortiz reprocha a cada momento y que traerá, fatalmente, la ruptura de relaciones entre los dos sostenes seculares del gobierno nacional. Así sea.

ofrecerle un viaje a la Argentina.

Ahora, que ya lo tiene aquí, lo presentará al directorio del partido socialista y no tardaremos en ver a Mr. Johnson, ocupando en el Congreso la banca que por clasificación le corresponda.

Repetto ya en aquel entonces respirará tranquilo, pues sabrá que don Julio Costa, "moderará" sus ímpetus, al ver a su rival prestigiado por las manazas enormes del negro yanquee.

Y hasta el distinguido martillero don Delfor del Valle, reprimirá sus martillantes amenazas.

De donde se deduce que Jack Johnson, andando el tiempo, puede llegar a substituir con cierta ventaja, al magnífico señor Marco Antonio Avellaneda.

Ya está aquí Ahumada

Sentimos la emoción de lo transcendente. Porque nosotros hemos dado en la manía de "trascendentear" sobre la personalidad un si es no es inédita del doctor Ahumada.

Porque es hora ya de que se entere quien no estuviera enterado, que ha llegado a estos pagos porteños, el famoso primer mandatario de las tierras catamarqueñas. Recién ayer, comenzó el bueno de Ahumada a lucir por Buenos Aires su figura, que fluctúa entre lo apoteósico y lo abracadabrante.

A las 10 a. m. luciendo un jacquet, atrabiliario y fantasmagórico y un magnífico rancho de 2.50, ingirió tres sanmartines en un sombrío café de la Avenida. Más tarde, almorzó opíparamente en un restaurant de un peso el cubierto "con vino, cerveza o leche" (sic) y llenada esta ineludible y cotidiana función gastronómica, nuestro buen gobernador, pasó a su hotel — callamos el nombre "por moi" de la reclame — y procedió a "su toilette".

Y hecho ya un Adonis, capaz de eclipsar la apostura y gallardía del famoso burlador sevillano, se dirigió a la Casa Rosada, donde fué recibido en audiencia por los doctores de la Plaza y Ortiz, a quienes contó lo más saliente de las pocas cosas que por Catamarca ocurren.

Y cumplido este deber para con el presidente y el ministro del interior, se exhibió por Florida, entre la admiración de los "habitués" a la concurrida "rue".

Y he aquí como inauguró fastuosamente sus andanzas porteñas, el períncilto gobernador de los catamarquenses.

QUE LO SAQUEN..!

Supóngase el lector ocupando un puesto en un circo ecuestre. Sale haciendo tonterías, un mortal; todo el rostro pintarrajeado. Da dos o tres vueltas en la pista y no dice chiste algo digno de gracia. Un chusco allí presente, grita "que lo saquen"...

Pues bien; el público se contagia en tal forma que aquel pobre mortal, debe salir más ligero que corrido a garrotazos...

Ahora supóngase el lector, y perdón por las molestias, dentro de un circo con revestimiento de mármol y quincallería de bronce reluciente. En la pista, varias decenas de butacas tapizadas de cuero rosado, están desocupadas. Por varias puertas aparecen repentinamente, señores muy graves, diferentes al mortal aquel en el pintarrajeo de la cara.

Lentamente vánse acomodando. Después de un momento solemne, en el cual un señor parece oficiar de sacerdote "sotto voce", se siente un rumor de letanía. Pausa...

Se levanta alguien y solicita con timidez "la palabra". Y habla, habla, hasta que la afonía inutiliza a ese padre de la...

Una campanilla se agita con violencia: unos gritos desaforados superan al tintineo...

El público, creyéndose en el circo ecuestre, pide a voz en cuello, ¡¡que lo saquen...!!!

Sin embargo, aquel hombre fracasado no se retira de la pista.

A pesar de la analogía el público sale a la calle a empellones...

La policía defiende en este caso, a unos señores que hacen de payasos sin gracias, por el honor... de 50 $ m|n diarios, y, deja que lo maltraten al otro, pobre diablo que trató de vivir haciendo el real payaso del hambre que golpea las puertas del hogar...

En la cámara de diputados sería necesario se cumpliese el "¡¡que lo saquen...!!"

Hay miembros "honorables" que en su casa serán grandes lógicos, pero, que en aquella "fábrica" resultan obreros chambones. Levantan la voz para ser objeto de mofa por parte de sus camaradas. ¿Qué tal "compañero" Cúneo? ¿No le parece más "competente" que un dínamo lo maneje un electricista? La electricidad es indiscutible que se aplica con éxito a la industria, pero, no así al seso!! No es posible aprender "eléctricamente" una filípica capaz de contrapesar en las soporíferas del inimitable cómico Oyhanarte!!

EL SUELTO

Triste...

En alguna parte existe un hombre que sostiene sobre sus hombros el peso de la tarea del gobierno. Ni se le ve ni se le oye. Sutil y silenciosamente trabaja su jornada. Pudiera suponerse que está ausente, que duerme, que ha muerto. Entidad misteriosa y formidable, está embocada en el silencio y enmascarada por la inmovilidad. Ni un rumor denuncia su actividad incansable. No puede jactarse el sol de haber estampado su sombra sobre las arenas de ningún camino. Ni la luna ha plateado fantásticamente su cabeza pensadora sorprendiéndole en un momento de meditación. No hay espejo que haya reflejado su silueta ni eco que repitiera su voz. Pero existe. Su existencia es necesaria, como lo fué la de Dios para cierta filosofía. Está aquí, o allí, o en todas partes quizá, ubicuo y omnipresente. Se conocen sus atributos, sus características, sus preferencias. Como a Putois lo identificara fácilmente el primer vecino que tuviera la fortuna de encontrarle al paso. Es bajo. Macizo. Ancho de hombros y ventripotente. Habla un lenguaje articulado y extraño que en Inglaterra parece mal español y en Buenos Aires hace pensar en un mal inglés. Su actitud favorita es hierática. Sus ojos parecen interrogar siempre el hoyo misterioso del propio ombligo. Es invisible. Inaudito, inamovible; inasimilable, inaccesible. Pero vive. En alguna parte elabora sutilmente sus planes arcanos. La funcion infatigable de su cerebro en marcha jadea sordamente bajo algún techo, tras de alguna pared. Por que "Dios no trabaja, en vano". Esta ahí, ahí (señálese con el dedo una dirección cualquiera). Su oreja formidable, como el cuerno fabuloso del tritón, recoje todos los rumores de la vida. Oye y gobierna. ¿Cómo? Misteriosamente. Sin moverse. Sin hablar. Sin hacer un gesto. Por virtud emiesencial de su investidura. Por emisión de fluidos. ¡Quién sabe cómo! Pero existe. El cocinero del doctor Victorino de la Plaza afirma que su patrón existe. Y en casos como este, más vale la afirmación de un cocinero que la desmostración de un Descartes. .

LA MUSA RADICAL

UN SONETO A QUEREJETA

Nuevamente nos ha favorecido el senador Crotto con una de sus producciones poéticas. Como siempre, la modestia del distinguido representante radical le ha vedado firmar los versos que nos envía, inspirados, esta vez, en las virtudes cívicas y militares del comandante Querejeta. Pero las poesías del señor Crotto, como los poemas de Hugo, llevan el sello de una inspiración inconfundible. Nosotros distinguimos infaliblemente un verso del señor Crotto de uno de Lugones o de Rubén Darío. (No fácil, en verdad, es la confusión con Lugones). Por eso, y sin temor de cometer una indiscreción, adjudicamos perentoriamente al señor Crotto la paternidad del soneto que a continuación publicamos:

A QUEREJETA

(Soneto)

No solo Riu ha de llamarse poeta,
que más de un radical se siente vate
y lo mismo hace versos de un debate
que dedica un soneto a Querejeta.

Viejo caudillo de figura escueta
deja que el númen sin rubor te "cate",
alza en la diestra el bien cebado mate,
corona con la boina tu silueta!

No te abata el tinco del Galeote.
Monta tu potro como Don Quijote.
Calza tu pata con ferrada bota.

Y creyendo en Hipólito y en Crotto
por el partido intacto aunque esté roto,
monta gran Querejeta, grita y trota!

EL PROLIJO CORRESPONSAL DE GAZCON

(F. C. P.)

Gazcón (F. C. P.)— Desocupados cometen desmanes. De un tren robaron varios cascos de vino y mercaderías. La población se armó para defenderse. Los lanares están en rodeos. La policía cuenta con cinco agentes, sin caballos, ni armas. (Telegrama de un diario de la tarde).

La lectura de ese despacho que transcribimos nos deja perplejos e irresolutos. Tantas y tan diversas cosas consigna el corresponsal que, en realidad, el lector no sabe qué sentimiento experimentar. ¿Habrá que indignarse contra los desmanes de los desocupados o apiadarse de la miseria que les impulsa a tan culpables procedimientos? ¿O es necesario deplorar la suerte de los cascos de vino y las mercaderías robadas del tren? Aunque acaso fuera conveniente admirar la resolución de los vecinos que se arman para defender su seguridad amenazada. Pero no; tal vez, sea justo comentar ante todo las peripecias que sufren las ovejas recluídas día y noche para evitar sean víctimas de desafueros. Sin embargo quizá solicite más imperiosamente nuestra piedad la situación calamitosa de esos cinco policianos privados de armas y de caballos. Ellos son valerosos, están resueltos a cumplir con su deber pero carecen de monturas para perseguir a los pícaros, y de armas para defenderse u ofender, según lo exijan las circunstancias. ¿Qué hacer, señor? ¿Reprochar a los desocupados, admirar a los pobres ovejas o apiadarse de los impotentes policianos? ¿O debemos, ante todo, recriminar al gobierno que no arma sus policías, o a los chacareros que no ocupan los peones o al trigo que no exige el concurso de todos esos brazos ahora empleados en hacer daño? ...lamentar el vino de los cascos

Decididamente, el corresponsal de Gazcón es un hombre prolijo pero terriblemente complicado. ¿Cuáles eran sus intenciones cuando redactaba ese diabólico despacho?

LAS ARTES Y LAS CIENCIAS JUZGADAS POR EL Sr. DICKMANN

Como monsieur D'Homais, farmacéutico y libre pensador, el señor Dickman cree en la superioridad de las ciencias sobre las artes. Y afirma su credo en esa forma asertiva tan suya, que hace sospechar en el señor Dickman la presencia de un pedagogo que pugna por regresar al ejercicio de su profesión. Manifestó el señor Dikcman que la química y la física convienen más a los alumnos de las escuelas que la música y la pintura. No se cuidó el señor Dickman de exponer el fundamento de su rotunda afirmación. Pero es evidente que para un espíritu como el suyo las artes son algo así como las enjuagaduras del vaso sacro de las ciencias. Cree en estas el señor Dickman con la resuelta ingenuidad que le trasmitieron los labriegos sus antepasados. Cree en la ciencia porque cura la vaca enferma, y porque los hombres han convenido en que un veterinario es más respetable que un flautista. Para el señor Dickman, como para cierto burgués de Dickens, las artes son malsanos entretenimientos que pervierten y descarrian a los jóvenes. Las ciencias ejercen sobre su ánimo el ascendiente que le presta el esoterismo de sus fórmulas y los misterios de su latín. La infancia del señor Dickman transcurrió entre una farmacia y el taller de un pintor de puertas y su espíritu infantil fué edificado por las inscripciones enigmáticas de los frascos que deslumbraran, lejanos e inasequibles, aquella aspiración suya de ponerse en contacto con ellos. En cambio, la bondad del Murillo de brocha gorda familiarizó al niño Dickman con los misterios del ocre, del almazarron y del aceite de linaza. De ahí que pusiera su respeto en la ciencia misteriosa del farmacéutico y desdeñara la pintura que le era familiar. Hombre ya, diputado, doctor, el señor Dickman ha testimoniado aquella vieja admiración suya por los arcanos científicos. Sus opiniones pedagógicas trasuntan, simplemente, sus preferencias infantiles. Entre la "cephaelis ipecacuanha" y la lira, el señor Dickman opta por el fárnaco. Y cree, sinceramente, que más vale saber preparar un buen purgante que pintar una pasable acuarela. Es decir, escoge lo útil sobre lo dulce. Por algo el señor Dickman ha sabido ser diputado.

Lás cosas del socialismo

El comité ejecutivo del partido socialista, irguiéndose en tribunal de última instancia y apropiándose atribuciones que indudablemente no posee, ha resuelto rever una resolución del congreso socialista del Rosario, en lo referente al duelo de sus afiliados.

La dirección de la flecha es fácil de adivinar. El único representante socialista que no se escuda en su credo político para evitar responsabilidades personales es el doctor Palacios. Desde luego, va a él dirigida la anatema del partido.

La situación que crea esta resolución a los elementos socialistas de la cámara no puede ser más molesta. El partido los obliga a una sumisión casi evangélica en medio de las grandes borrascas parlamentarias.

Por otro lado, se sabe que el doctor Palacios, consecuente con su tradición caballeresca y argentina, hará caso omiso de su banca cuando él crea que es neesario defender como hombre lo que sostuviera como legislador.

Resultará entonces que un diputado argentino elegido por 32 votantes se hallará en el caso de renunciar su investidura porque así lo dispone el comité ejecutivo del partido socialista. La situación sería en verdad, realmente ilógica. Por otra parte, el resto de los representantes socialistas, para seguir siéndolo, estarán obligados a tolerancias excesivas, que en el mejor de los casos concurrirán a su propio desprestigio.

Casi es norma en nuestra cámara, desde que los diputados socialistas han llevado a ella sus violencias, el cambiar gruesos adjetivos y a veces graves ofensas de indiscutible carácter personal. Llama la atención que siendo cabalmente los elemntos socialistas, contrarios al duelo, los difensores de tal doctrina, no tenúen la virulencia de sus frases, desde que están seguros que ellas no pueden tener otra trascendencia que la de ser borradas del diario de sesiones.

La representación popular antiduelista haría simpática su actitud si midiera el alcance de sus palabras por la entereza personal de que dispone, y en vez de lnzar centellas de pura pirotecnit en contra de sus adversarios, volver hacia la pascual mansedumbre evangélica a fin de obtener por la dulzura lo que evidentemente no alcanzan por el simulacro de violencia.

Si los representantes socialistas, se responsabilizaran individual o colectivamente de cada una de sus palabras y afrontaran sus responsabilidades hasta los últimos extremos, no habrían llegado al caso que ya se ha visto en que han perdido hasta las más elementales consideraciones de parte de sus colegas. El duelo, en último término, es una manifestación de valor físico, probatorio de valor moral. El insulta que no se subraya con una noble actitud, corre el riesgo de ser lo que ya se calsificó en la misma cámara, "charlas de mujerzuelas". A veces, el valor moral, sin cambiar de formas, pasa y con mucho éxito de la punta de la lengua al filo de la espada: tal es el caso de Palacios. En otros, o se recogen las ofensas, centuplicadas por la violencia del retorno, o se abarajan castigos físicos, cosa que también ha ocurrido en plena cámara.

Llegó el hombre que hacia falta...

Desde hace unos días, pasea por Buenos Aires, un negro de atlética figura, de caminar reposado, de vestir elegante y de gesto contundente. Este hombre, que a primera vista parece un hombre vulgar, es un ciudadano ilustre, que ha dejado tamañito a Kaut, en lo de la crítica de la razón pura. Para ese hombre, la razón más pura, es la razón hasta ahora invicta de su puño, que ha paseado por el mundo entero, rompiendo cráneos, hundiendo pechos, vaciando ojos, saltando dientes, y otras monerías por el estilo.

Nos referimos, pues, a Jack Johnson, el famoso boxeador norteamericano.

Todo esto empero no tiene hasta aquí una gran importancia. Pero la tiene al saber, que Mister Johnson, ha venido contratado;—¿por quién dirían Vds.?—pues por el doctor Repetto, socialista, diputado y "amigo" cariñosísimo del formidable diputado don Julio Costa.

El doctor Repetto, en cuanto se ha enterado de la contundencia razonada del brazo de don Jack, se apresuró a

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

Ofensiva de los aliados

AVANCE HACIA EL N. O.

Rumores de la ocupación de Ostende

Los planes alemanes de conjunto

LAS TROPAS DE POLONIA SE FORTIFICAN

PELIGRO DE UN "CASUS BELLI" ENTRE ESPANA Y ALEMANIA

El presidente de la república Mr. Raimond Poincaré es aclamado por la multitud, al dirigirse a la Cámara de Diputados.—Su discurso, serio, esperanzador, ha sido un canto al patriotismo del pueblo francés y a sus soldados.—La hermosa pieza parlamentaria pasará a la historia.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS COMBATES AFORTUNADOS DE AYER

LONDRES, diciembre 22. — Continúan las fuerzas aliadas ganando terreno a los alemanes en toda la extensión del frente de combate, especialmente en la línea de Nieuport y La Basse. En este punto es donde mayor resistencia hizo el enemigo logrando aunque con muchas pérdidas para su infantería conservan sus posiciones. Entre el Aisne y el Lys ganaron las fuerzas británicas una amplia zona que les permitirá amenazar la línea alemana en esta parte. En el Mosa todos los combates parciales han sido favorables a los aliados. Quedan muy pocas trincheras en la orilla izquierda de esta línea extratégica.

BOMBARDEO DE ARRAS

LONDRES, Diciembre 22. — Durante la tarde de ayer los alemanes lograron emplazar en una cresta artillera varias baterías de piezas de grueso calibre que causaron algunos daños a los arrabales de Arras. Se cree que hoy continuará el bombardeo contra la ciudad por la concentración de fuerzas enemigas que se nota.

EN LA ALTA ALSACIA

LONDRES, Diciembre 22. — En Alsacia continúan avanzando fuertes contingentes que cada día extienden sus frentes. La caballería patrulla en toda la Alta Alsacia y levanta el espíritu público.

Los alemanes hacen muy escasa resistencia, habiendo abandonado importantes posiciones en Los Vosgos.

RUMORES DE OCUPACION DE OSTENDE

PARIS, Diciembre 22. — Circula desde la mañana el rumor que las tropas aliadas consiguieron ocupar Ostende, realizando el avance con la protección de las pequeñas unidades del mar del Norte. "Le Matin" acoge el rumor, reconociendo que necesita confirmarse. Lo que está confirmado, añade, es que la guerra en esta parte va muy bien para la causa de los aliados.

LA APERTURA DE LAS CAMARAS

PARIS, diciembre 22. — Una multitud inmensa se ve por las inmediaciones del Palacio de Borbón, desde las primeras horas de la tarde. En el interior del palacio no se puede dar un paso. Las invitaciones han sido muy disputadas. En el ambiente domina la confianza en el gobierno y en la vitalidad de Francia para vencer con la leal ayuda de sus aliados.

A la llegada del presidente Poincaré, las bandas y fanfarras ejecutan la Marsellesa, los soldados de la territorial presentan las armas y la multitud prorrumpe en vivas aclamaciones.

El presidente se muestra sonriente. El comentario obligado es que las circunstancias son favorables. Se recuerda la trigte fecha que ante la amenaza del sitio se alejaba de la capital el primer magistrado y sus ministros y que ahora vuelven a su sede seguros que nadie ni nada puede comprometer la seguridad de París.

En el salón de sesiones los sillones de los diputados que fallecieron combatiendo por la patria en el campo de batalla cubiertos por negros crespones, producen honda impresión en el público que llena las tribunas.

París goza hoy un buen día.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

LAS ULTIMAS OPERACIONES

LONDRES, diciembre 22. — Ha continuado el avance ruso por el lado de la línea férrea de Varsovia.

En esta ciudad se reconcentran grandes fuerzas para resistir el empuje del enemigo. En la orilla derecha del río Bzura se fortifican con obras permanentes.

En Przemyls las salidas de la guarnición son rechazadas por los moscovitas.

De Cracovia hay escasez de noticias. Se sabe que los alemanes, que cruzaron los Cárpatos, se baten en retirada ante numerosas fuerzas rusas de caballería cosaca.

PETROGRAD, diciembre 22. — Las noticias que se reciben de Petrograd son muy esperanzadoras.

Se afirma en los boletines de la guerra que las fuerzas moscovitas progresan en su ala izquierla sobre Prusia y que el avance de los alemanes en el centro está paralizado por la acción de las tropas, no corriendo peligro alguno la capital de Polonia.

EN EL MAR

ACTIVIDAD EN EL ALMIRANTAZGO

LONDRES, Diciembre 22. — Nótase gran excitación pública en la opinión, que va tomando estado en los diarios. Se cretica la pasividad con que obra el almirantazgo, y que hasta el momento actual no se hayan tomado medidas para contrarrestar el efecto del bombardeo de las costas.

En el almirantazgo se nota cierta agitación. Guárdase absoluta reserva sobre los movimientos de los buques.

LA OPINION DE ESPAÑA Y LA GUERRA

MADRID, Diciembre 22. — Ocasionó gran alarma las órdenes dadas a la comandancia de Algeciras para que se halle en condiciones de embarcar para el Africa del Norte y Larache una brigada mixta de cazadores.

Se sospecha que haya dado lugar a las órdenes que impartió el ministro de guerra teniente general conde de Serrallo, cierta agitación en la zona francesa. La intervención de España a favor de Francia en Marruecos puede dar lugar a un "Casus belle" con Alemania.

ULTIMO MOMENTO

ATAQUES DE LA QUINTA ARMA

LONDRES, diciembre 22. — "The Daily Mail", inserta un telegrama de Dunkerque, anunciando que varios aviadores aliados arrojaron algunas bombas sobre el hangar de los zeppelines, situado en Bruselas, incendiando el edificio.

Agrega el mencionado diario que dichos aviadores causaron igualmente grandes daños a lo largo de las posiciones alemanas en los Flandes.

RETIRADA ESTRATEGICAMENTE

PETROGRAD, diciembre 22. — Un comunicado oficial del estado mayor ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

En vista de las publicaciones malévolas propaladas ppor la prensa concerniente al estado de la situación estratégica de nuestros ejércitos, ponemos en guardia al público contra esas noticias tendenciosas e inexactas. .. ..

La adopción por el ejército ruso de un frente más reducido, resulta de una decisión adoptada por el estado mayor ruso que tiene toda la libertad de acción y que se explica, naturalmente, por la concentración de fuerzas considerables alemanas frente al ejército ruso.

Est adecisión presenta otras ventajas que por ahora no pueden darse a la publicidad.

EL GORDO DE NAVIDAD

MADRID, diciembre 22. — Ha sido sorteada hoy la lotería de Navidad, correspondiendo al premio mayor de seis millones de pesetas al número 50.047.

LOS ESCANDINAVOS CONTRA ALEMANIA

Londres, Diciembre 22. — "The Daily Telegraph" inserta u ntelegrama de Copenhague anunciando saber de fuente diplomática que Alemania pidió al gobierno de Suecia le prestara su ayuda en la actual guerra, prometiéndole en cambio las islas del Báltico y el protectorado de Finlandia.

Se agrega que el gobierno de Suecia se negó a ello, por lo cual Alemania lo amenazó y estableció el embargo sobre el comercio de madera.

"The Daily Telegraph" termina diciendo que esta resolución de Alemania determinó a Suecia a convocar a los soberanos escandinavos para la conferencia que se realiza en Malmoe, con objeto de despejar la situación.

EL EMPERADOR A LA GUERRA

LONDRES, Diciembre 22. — "The Daily Mail" inserta un telegrama de Copenhague anunciando que el emperador Guillermo acompañado del canciller del imperio y de los ministros de guerra y marina partió para el teatro de la guerra del oeste.

DOS MILLONES DE SOLDADOS BRITANICOS

LONDRES, Diciembre 22. — Durante una entrevista celebrada con el representante del diario "L'Humanité", el ministro de hacienda Mr. Lloyd George declaró que Inglaterra tiene actualmente bajo banderas dos millones de soldados que enviará a Francia antes de la primavera.

Agregó Mr. Lloyd George que las tropas de refuerzo ascienden a un millón de hombres.

Refiriéndose a los recursos financieros el ministro de hacienda dijo que eran enormes, pues el último empréstito hizo ingresar en el tesoro británico once mil millones de francos.



Como quedó el pueblito de Peroyse en en Bélgica, bombardeado por los alemanes doce veces en 20 días

La sangre del herido

UN EPISODIO DE DOLOR

Un soldado herido sobre el campo de batalla, se moría en el hospital marítimo de hemorragias sucesivas y el único medio de salvarlo estaba en la delicada operación de la transfusión de sangre.

Su vecino de cama, otro herido, llamado Isidro Calas, bretón de Baunalec (Finisterre), casi restablecido se ofreció para el caso.

El médico le explicó que iba a sufrir mucho, por cuanto la eficacia de la opesación requería que no perdiera los sentidos ni por el sueño ni por el cloroformo. Sin embargo, el bretón aceptó sin decir palabra. Transportado a la sala de operaciones, se le abrió una arteria y se inició la transfusión. Durante dos horas el bretón permaneció sin decir palabra, conociéndosele los sufrimientos por que atarvesaba, por las gruesas gotas de sudor que le brotaban de la frente.

Al terminar la operación, el moribundo fué recobrando, poco a poco la vida y su primer acto, al notar vecino a él a su salvador fué abrazarlo y besarle repetidamente las mepillas en el más sincero y conmovedor arranque de gratitud.

Los robos alemanes

Una personaliadd belga que acaba de abandonar Bruselas, refiere en "The Times" el modo con que los alemanes organizan sistemáticamente el pillaje en Bélgica.

En la casa de un coleccionista de porcelanas chinas, no dejaron más que dos o tres piezas de origen dudoso. Se ha visto al mismo príncipe de Hohenzollern, cuñado del rey Alberto y hermano del rey de Rumania, dirigir personalmente los saqueos de las mansiones ricas.

Un belga de la nobleza, cuya casa de campo había sido desvalijada en su ausencia, obtuvo, gracias a sus relaciones, permiso para buscar sus efectos en un depósito cerca de la estación del norte. Allí encontró 200 cajones que contenían no sólo lo suyo, sino también lo de un yerno igualmente robado.

Después de la toma de Amberes, una proclama fijada en Bruselas, anunció que habitantes que quisieran abandonar mediante el pago de una cierta cantidad. la ciudad en automóvil podín hacerlo, Cuando los alemanes hubieron reunido por este medio 18.000 francos que necesitaban, prohibieron las salidas y se cuestraron todos los autos que se presentaban.

LA PRENSA Y LA GUERRA

"The Globe", de Londres—

"Nos hace falta un gran número de soldados" Este aviso, colocado sobre todos los muros, expresa sencillamente una necesidad vital. Personalmente, desearíamos que la guerra pudiese proporcionarnos el triunfo mediante nuestro sistema de alistamiento voluntario. Pero todo inglés razonable preferirá cualquier sistema a éste, antes que correr el riesgo de la derrota, porque la derrota sería el aniquilamiento del Imperio, la desaparición de la libertad individual, la pérdida de todo aquello por lo cual nosotros y nuestros padres hemos combatido durante miles de años. Los jóvenes del reino pueden hacer que subsista el sistema de alistamiento voluntario si se presentan ellos en número suficiente en las oficinas de reclutamiento; pero de una manera o de otra necesitamos hombres, y el gobierno tiene la responsabilidad de procurarlos. Si lord Kitchener encuentra que el sistema actual no responde ya a las exigencias de la actual crisis, en medio de la cual vivimos, será su deber decirlo e invitar al gobierno a que tome la única medida que puede remediar el mal. Si la conscripción fuese necesaria, debemos acudir a la conscripción".

"L'Echo de París"—

Monsieur Maurice Barrés reprochaba recientemente a todas las comunicaciones oficiales (comunicados y citas del "Diario Oficial") su extremada reserva y su insensibilidad. Un oficial le ha escrito para protestar también contra el empleo de la palabra "fallecido" ("decedé"), "humillante para las gentes que dan su vida sin vacilación", y cita el siguiente caso:

"Cuando se lee en el mismo número del "Diario Oficial" que un oficial ha sido citado en la orden del Ejército con el motivo siguiente: "Se puso el 29 de septiembre a la cabeza de sus tropas pada tomar por asalto un puente ocupado por el enemigo, diciendo: "No hay prusianos que valgan; es necesario pasar". Ha sido muerto en este acto de heroísmo; y que este oficial sea inscripto como "fallecido" en sus estados de servicio, es para trastornas. Este oficial es el comandante Hery".

Y M. Barrés añade:

"Estoy convencido de que no será necesario insistir en favor de una causa tan justa, y que los centros administrativos terminarán con este enojoso lap.

El nuevo sultán de Egipto

JEFE DEL ISLAM

Acaba de ocupar el trono legendario de los reyes faraónicos, Hussein Kemal, nuovo Sultán de los egipcios.

Ayer hizo su entrada en el Palacio Abdin, reservado a los monarcas... Y el pueblo de Egipto, victoreó a su nuevo soberano, imaginando quizá que contemplaba una resurrección de las antiguas grandezas de la estirpe.

Porque la exaltación de Hossein Kemal, al trono de Egipto, es algo más que una fastuosa ceremonia de coronamiento; el nuevo Sultán independizado en absoluto de Turquía, lleva en su cargo la suprema investidura de Comendador de los creyentes y jefe soberano del Islam.

La metrópoli de Mahoma se ha trasladado de Constantinopla al Cairo; es el Egipto que reivindica en la hora presente, la herencia espiritual y sagrada del Profeta, usurpada por los bárbaros guerreros Osmanlís...

La civilización musulmana, exclusivamente debida al genio árabe de los diversos pueblos islámicos, fué ahogada en la sangre por los turcos vencedores, descendientes de las Hordas lanzadas sobre el Occidente, por los desiertos de Tartaria.

Esa brillante civilización salvó al mundo de la barbarie medioeval, en la larga noche galilea que se prolongó diez siglos sobre el mundo.

Sus dos centros de luz, Córdoba y Babdad, capitales de los dos califatos de Occidente y de Oriente, fueron el refugio de la Sabiduría Rumana, en las ciencias, en las letras y en las artes, cuando toda la tierra entonces conocida, ardía en el vivac de la incesante batalla, y todo otro rumor era apagado por el estruendo de las armas.

Allí concurrían a las famosas academias, los sabios y artistas de toda Europa, como romeros de la Belleza, desterrada de sus países natales, por el salvajismo guerrero y religioso, imperante en el mundo.

Entonces los europeos eran los Bárbaros, que se acercaban al mediodía luminoso, alumbrado por el Sol que había nacido bajo las palmeras de la Arabia.

La invasión de los turcos, tártaros brutales, descendientes legítimos de los soldados de Tamerlan, señaló el principio de la decadencia en esa maravillosa civilización. Después de destruir la grandeza del imperio bizantino, el caudillo de los osmanlís, constituído en jefe del Islam, aplastó bajo el sable turco la gloria del genio árabe, poniendo para sustituir al Sol extinto la Media Luna menguada, curva como una cimitarra, en los verdes estandartes del Profeta. Muchos siglos gimió el mundo musulmán bajo la barbarie otomana, que ha pasado en la historia sin dejar otras huellas de su paso que la guerra y el exterminio, sobre el resplandor siniestro de las armas...

La hora de la resurrección ha llegado para los pueblos de raza árabes... legítimos depositarios de la fe de Mahoma.

El nuevo sultán de Egipto asume la soberanía del imperio islámico, y una nueva Era empieza para los creyentes, libres al fin del ominoso yugo de los turcos.

La Sublime Puerta no cierra ya los misterios del rito sagrado, y la palabra del Sultán de Turquía, convertido en vasallo de Alemania en cuyas manos ha puesto la dirección de su imperio, no tiene ya valor alguno para los musulmanes.

El Egipto reivindica la magestad insigne reservada al pueblo elegido. En la persona del nuevo monarca se resume la suprema investidura política y religiosa.

Y ahora más que nunca puede vaticinarse, la extinción completa de la Media Luna, y el derrumbe del Imperio de los turcos.

La liga de los escandinavos contra Alemania

JUNTA DE REYES

"¡Selma! ¡en tus muros el silencio reina!"

Como en los tiempos de los viejos Eddas legendarios, grabados en las "ruinas" sagradas, y dormidos en las lejanas epopeyas de los "Skaldas" ossianicos, los reyes de escandinavos celebran hoy junta de guerra.

Porque es una junta de guerra la que ha reunido en la ciudad de Malmoe a los soberanos de Suecia, Noruega y Dinamarca, Gustavo V, Haakon VII y Cristian X, a invitación del primero de estos reyes.

Alemania quería obligar a Suecia a intervenir en la lucha en su apoyo, explotando viejos rencores con Rusia, y ofreciéndole en pago de esa ayuda, la anexión de Findandia. El pueblo sueco es adverso decididamente a la influencia alemana y en su carácter de tal, se ha hecho el sordo a sus llamados y ofrecimientos.

Con la esperanza de obligar esa intervención, algunos buques suecos fueron apresados por cruceros alemanes a pretexto de que llevaban carga de madera, considerada por Alemania como contrabando de guerra.

Este atropello ha provocado intensa indignación en las poblaciones de Suecia.

A fin de prevenirse de un posible ataque de Alemania, dispuesta a lograr sus propósitos rompiendo de toda ley y todo pacto; el rey Gustavo llamó esta junta de reyes, invitando a los soberanos de Noruega y IDnamarca, unidos los tres por vínculos de raza, por tradicionales afectos, y por el mismo interés presente ante el peligro.

Noruega mantiene con Inglaterra una antigua y profunda amistad; Dinamarca no olvida la afrenta del 62, y la mutilación del Slewing-Holstein, en aras de la política bismarkiana, asistida por el imperialismo de Prusia.

Así pues, los pueblos escandinavos pueden considerarse como enemigos de derechos de los tres pueblos, que la los teutones. Es para hacer respetar los junta se ha verificado en la remota ciudad de Malmoe. Siguiendo a los reyes, han ido los ministros y las guardias de honor. Los guerreros escandinavos han lanzas de sus abuelos épicos. Y mienclavado a la puerta de sus tiendas, las tras los monarcas celebraban su entrevista histórica, los soldados entonaban los viejos himnos de guerra, golpeando las armas sobre los escudos, como en las juntas de los antiguos héroes los "Vitkings" originarios de la estirpe.

Suecia y Noruega y Dinamarca han celebrado también su santa allanza contra los bárbaros germanos. Sus reyes han firmado el pacto de sangre de la raza. Por ahora, esa alianza es sólo defensiva; pero el espíritu oculto que ha animado la junta de los reyes es el de llevar la guerra a la Alemania.

Mañan quizá, el incendio se extenderá las blancas soledades del norte. Y las nieves septentrionales se teñirán de reflejos de púrpura porque en la cumbre de las montañas, arderán las mismas hogueras que un tiempo convocaban las tribus a la guerra.

Y será una victeria más ganada por la Civilización a la Barbarie.

"¡Selma!, en tus muros el silencio reina!": así cantaba el poeta de Ossian frente a las ruinas de la ciudad sagrad de los escandinavos...

reina!"; pero ese silencio resuena de

"¡Selma!, en tus muros el silencio extraños ecos como si estuviese cargado de destinos, en una espera de advenimiento...

Las puertas del Walhala están abiertas para recibir a los Héroes. Y un nuevo ciclo se abrirá a las epopeyas del heroísmo nórdico; y un canto nuevo florecerá en el corazón de los "skaldas" y es posible que otra vez el alma de Ossian se acerque a su vieja tierra.

NOTAS GRAFICAS, COMENTARIOS Y ANECDOTAS DE LA GUERRA

El fusilamiento de un espía

UNA ESCENA DE EMOCION

Fué en los alrededores de Charleroi.

Los tres jefes de un destacamento francés comían en silencio a la puerta de una venta. Era a las cuarenta y ocho horas de la sangrienta batalla de Charleroi.

Amanecía. Los oficiales franceses, hambrientos y cansados, comían con voracidad pensando con delicia en hacer la digestión durmiendo sobre la paja caliente de la cuadra.

Los pobres sarmientos de una parra chamuscada temblaban mecidos por el viento sobre la puerta de la casa.

El cielo era de azul muy claro. El sol, de través, con sus rayos moribundos arrancaba reflejos de colores de una jarra de cristal llena de agua tan pura, tan clara, que hubiera vuelto loco a Alejandro de Macedonia en aquella jornada terrible de sed por los arenales candentes de la Persia.

Los oficiales estaban tristes porque llegaban ensangrentados de una tremenda batalla.

—¿Tenéis gana de que acabe la guerra? — preguntó un oficial.

—Es lo mismo. Todo es la costumbre. Yo me encuentro bien en esta vida salvaje.

El otro oficial, de pelo blanco, miró hacia el amanecer sin contestar a la pregunta.

En aquel momento, un grupo salió del bosque cercano. Rodeado de soldados franceses, avanzaba un prisionero. Era un hombre alto, huesudo y rubio. Llevaba gorra de marino, sin visera, e iba envuelto en un gran capote gris de campaña.

Las pupilas azules y metálicas todo lo contemplaban con dureza.

Caminaba en medio del pelotón de soldados, con las manos atadas a la espalda.

Al lado de aquel preso, corría, contemplándolo, un muchacho mendigo, cojo, que tenía ojos dulces de mastín y dientes muy blancos.

El mendigo y el prisionero se miraban.

Un sargento, jefe del pelotón, detuvo por una oreja al mendigo, preguntándole:

—¿Tú qué quieres aquí, con tu pierna como un saco de arena? ¿Cómo te llamas?

—Amalou.

—¿Eres francés?

—Sí, señor. Soy hijo del tío Fournier, de aquí, de Charleroi. Pido limosna por los caminos.

—Bueno; pues no sigas tan cerca al prisionero — dijo el sargento soltando la oreja del miserable.

El preso, mientras tanto, no hacía más que mirar al muchacho, como si quisiera encargarle algo con la mirada.

Llegaron ante los jefes. El sargento, adelantándose, presentó al prisionero.

—Es un espía. Lo encontramos escondido en una cueva de la carretera. Su misión era enterarse de todo lo que pudiera, para luego, de noche, salir hacia las filas alemanas, a contarlo.

—¿Eres espía? — preguntó un oficial.

—No — contestó el prisionero.

—Tu país, ¿es Alemania?

—No.

—¿Francia?

—Tampoco.

—¿De dónde eres, entonces?

—Luxemburgués.

—¿Cuál es tu oficio?

—Ingeniero. Yo fuí quien hizo el trazado del ferrocarril de Ostende, Basilea, San Gotardo, Milán y Génova.

—¿Cómo te llamas?

—Juan Alberto de Nassau.

—¿Eres, por tanto, pariente de la casa reinante de tu estado? La soberana de Luxemburgo, se llama María Adelaida de Nassau, ¿no es así?

—Es como tú lo dices.

—¿Y qué hacías en la cueva de la carretera de Charleroi?

—Nada hacía.

—¿Dónde estudiaste tu carrera de ingeniero?

—En Bélgica.

—¿Dónde residías al estallar la guerra?

—En Bélgica también.

—¿Por qué llevas esa gorra de marino, sin visera?

—No lo sé.

—¿Es alemana?

—Sí.

—¿Llevas arma?

—No.

—¿Te da miedo el morir fusilado?

—Me da pena: miedo, no.

—¿Tienes hijos?

—Tengo un hijo, inválido como ese muchacho.

El mendigo cojo y el prisionero se contemplaron.

—Tus documentos.

—No los tengo.

—Eres un espía y un impostor. No tengo más remedio que mandar fusilarte.

—Está bien.

El sargento saludó. El pelotón, con el espía en medio, se dirigieron hacia un descampado al otro lado de la venta.

A pocos pasos del prisionero, el muchacho mendigo marchaba arrastrando la pierna.

—¡Alto! — gritó el sargento.

El pelotón se detuvo.

—¿Aquí va a ser? — preguntó el espía.

—El sargento, inclinando la cabeza, respondió con tristeza:

—Aquí.

—Mucho frío tendrá mi hijo ahora — dijo el espía. — Nosotros somos de la parte más inclemente de Luxemburgo; encima de lo que llamamos el Buen País.

El sargento escuchó sin contestar.

Se hicieron los preparativos del fusilamiento.

El espía pidió dos últimos favores.

—Sargento, por tus hijos te pido que me fusiles de frente y con las manos desatadas.

—No puede ser. De ninguna manera. Luego examinarán tu cadáver y sabrán que he faltado a mi deber.

El sargento era un hombre bueno. Se quedó triste.

—Pídeme otro favor y te lo concedo.

—¿Sí? Pues mira, quisiera hacerle un regalo a ese niño que me ha seguido desde que me cogisteis.

—¿Un regalo?

—Un recuerdo. Cualquiera de las prendas de mi traje.

—Bueno, sea — contestó el sargento.

El espía se quitó su gorra vieja, y entregándosela al muchacho, le dijo:

—Toma, guárdala como recuerdo de este día.

Cayó el espía, agujereado por seis balas, y se alejó el muchacho al compás de su cojera.

Al poco rato, como el chico notara en el forro de la gorra un objeto duro, la deshizo.

Se encontró el retrato de una mujer y un niño. El niño era cojo y tenía una cara muy triste.

Rodeando el retrato, el mendigo cojo halló un papel que decía:

—Como todo papel hallado sobre un espía fusilado se destruye, yo ruego al que encuentre mi gorra que envíe estos papeles a mi mujer y a mi hijo en la capital del Luxemburgo, al otro lado del río Alzette, calle de Federico Guillermo, a la guardesa de la casa alemana de Oppenheimen.

El ingeniero luxemburgués era, efectivamente, un espía alemán.

Declaraciones del duque de Orleans

La "Action Francaise" publica una interviú celebrada por Carlos Maurras con el duque de Orleans.

Este comenzó dedicando sentidas frases a los muertos por la patria, sin distinción de colores políticos.

Hizo grandes elogios del Rey Alberto I de Bélgica, diciendo de él que ha restaurado bravamente ante el mundo la figura tradicional del Rey que lleva a sus soldados a la guerra marcándoles el camino del honor.

Tuvo asimismo grandes elogios para el que fué burgomaestre de Bruselas, monsieur Max.

Igualmente ha aplaudido la conducta de todos los funcionarios franceses, así civiles como eclesiásticos, que han contribuído a la resistencia, y, por tanto, a la salvación de Francia.

Ha recordado que desde los primeros momentos de la guerra ordenó a sus amigos que no atendiesen a otra causa que a la de la salvación de la Patria.

"Es preciso — añadió — que la victoria devuelva a Francia la Alsacia y la Lorena.

A conseguirlo deben encaminarse todos los esfuerzos".

Por último, el duque de Orleans muestra una gran confianza en la acción combinada de los ejércitos inglés, belga y francés.

Los soldados senegaleses

Dice un corresponsal:

Hay en uno de los hospitales una sala destinada a los heridos negros del Senegal. Ocupando un lecho, y en calidad de herido, reposa un sargento francés del ejército colonial, a quien los demás pacientes aprecian y respetan.

El sargento tiene a su lado una cama ocupada por un corneta, a quien trata con mucha familiaridad.

—¡Diablo de mozalbete! — dice, refiriéndose al vecino. — Ayer armó un zafarrancho en el hospital. Hablábamos; le decía yo que pronto se nos daría de alta y que entonces volveríamos a combatir, y como impulsado por un resorte, saltó de la cama gritando:—¡Pum, pum, el cañón! ¡Fuego!, y tomando de los pies de la cama su corneta empezó a dar el toque de ataque, como si se hubiese vuelto loco repentinamente. Los demás heridos se sobresaltaron, la confusión fué enorme, y de no hallarnos enfermos nos hubiera costado a él y a mí ingresar en un calabozo por provocar tal perturbación.

—Esta gente es así — continúa diciéndome el sargento; — no piensa más que en guerrear, porque ese es su oficio y su vocación.

Supersticiosos hasta lo inconcebible, creen en todo lo sobrenatural dentro de la vida presente.

Cuando desembarcamos en Marsella, su emoción al ver los monumentales edificios de la ciudad rayaba en éxtasis; suponían que en Francia comenzaba el Paraíso. Cuando, metidos en el tren, entramos en el primer túnel, empezaron a gritar, creyendo que bajaban a los infiernos. Al tornar a la luz, muchos me abrazaban, diciéndome que no necesitaban volver a las entrañas de la tierra para convencerse de que éramos los dueños del mundo.

No creen en la muerte. Sus amuletos les libran de ella. Les harán revivir, aunque caigan heridos y se les entierre, juzgándoles fallecidos.

Las primeras operaciones en que intervinieron fueron aquellas en que los aliados hubimos de retroceder hasta el Marne. No entienden los negros de estrategia, si ésta consiste en replegarse. No sienten otra que la de avanzar luchando.

Resisten jornadas de 40 kilómetros, como si acabasen de levantarse de dormir.

Esa resistencia física se manifiesta también cuando caen heridos. Se desangran y siguen caminando.

Este muchacho, corneta de mi compañía, que ayer armó tanta confusión en el hospital con sus toques a la carga, recibió tres heridas de arma blanca cuando asaltamos una trinchera. Bañado en sangre permaneció más de una hora, diciendo que sólo tenía unos rasguños; pero el médico de la ambulancia, al hacerle la primera cura, manifestó que no había visto un caso semejante. Diez minutos más, y no habría quedado una gota de sangre en sus venas.



Las operaciones ruso-turcas en el Cáucaso. — Un paso difícil guardado por tropas turcas

EL COMBATE NAVAL DE LAS MALVINAS. — APUNTE DEL NATURAL, ESPECIALMENTE HECHO PARA CRITICA



El joven marino británico, W. H. Thompson, oficial del crucero "Invencible", nave capitana de la escuadra inglesa que derrotó a la alemana en el reciente combate de las Malvinas, nos ha obsequiado con el precedente aguafeurte del glorioso encuentro. El señor Thompson, al par que un marino distinguido es un notable dibujante, como lo comprueba el bello dibujo que ofrecemos a nuestros lectores y que es una verdadera obra de arte. El valioso obsequio del señor Thompson, dá una idea de la terrible escena desarrollada frente a nuestras costas y en la que tanta gloria conquistó el pabellón británico, defendido por los bravos marinos de su escuadra.

La opinión de Von Der Goltz sobre la guerra

Según sus mismas deducciones el triunfo de los aliados es fatal

El general alemán, barón Colmar von der Goltz, que fué gobernador militar de Bélgica y actualmente jefe de las operaciones turco-alemanas, ha publicado en forma de sentencias sus apreciaciones personales sobre la guerra.

En ellas, a poco que se profundice, se observará que la opinión del general alemán es la de que el triunfo corresponde fatalmente a los aliados, por las sencillas y muy razonables explicaciones que da.

Transcribimos algunas de esas manifestaciones:

I

Ganará la guerra aquel estado que pueda mantenerse más tiempo

"Aquel que de los dos beligerantes pueda sostener la guerra más tiempo, gozará de una gran ventaja. Teóricamente, no es posible qu eun estado destruya todas las fuerzas militares del otro y que invada una gran parte del teritorio de este último. Puede suceder que a la larga le sea imposible soportar los gastos que le imponga esta ocupación, y por tal motivo que se vea obligado a conceder la paz a los vencidos en condiciones relativamente ventajosas para este último.

Existe un hecho sobre el cual la generalidad de personas no presta suficiente atención, pues es un error creer que la destrucción del ejército principal del adversario implica necesariamente la realización del objeto que se propone uno al declarar la guerra."

II

La carencia de importación contribuirá a la derrota de Alemania

"Los países de gran extensión — tales como el imperio ruso — que cuentan con una población unida por lazos de raza poco densa y que vive frugalmente, a condición de no sufrir mucho de las interrupciones comerciales, sufrirán, en el caso que la guerra se prolongue, consecuencias menos funestas que los estados cuya civilización está más desarrollada, que cuentan con un territorio más restringido y una población más densa y compuesta de nacionalidades diversas. Esta causa de inferioridad se acentuará aún por el hecho de que estos países no pueden subvenir por sus propios recursos a la alimentación de su población y tienen que recurrir a la importación del extranjero. Como consecuencia de la guerra, éstas pueden perder su regularidad y hasta cesar completamente."

III

El industrialismo alemán es el peor enemigo de su propio país

"El estado político y social ejerce también una influencia muy marcada en estas materias. Así, también cuando un estado que se halla en guerra se encuentra habitado exclusivamente por una población agrícola poco densa, viviendo en grandes espacios, el gobierno tendrá una libertad absoluta para tomar resoluciones, porque casi siempre esta población no dispondrá de medios para que prevalezca su deseo de conclusión de paz.

Al contrario, sucederá en los países habitados por una burguesía de espíritu comercial, establecida en ciudades populosas, y que esté expuesta a perder lo que posea por supresión repentina de su actividad comercial e industrial. Si desde el principio de las operaciones el ejército de uno de estos países sufre derrotas, esta población será la primera dispuesta a ejercer presión para que el país haga proposiciones de paz."

IV

El estado que posea el predominio del mar ganará la guerra. Y ese estado es la Gran Bretaña.

"De dos potencias beligeratnes, aquella que posea la superioridad por mar mantendrá en todo caso la libertad de acción a su vida económica, conservando sus relaciones con el resto del mundo para obtener los productos necesarios a su consumo. Así, puede recurrir a la industria extranjera para sus armas y para equipar sus fuerzas. Francia no habría podido en 1870, a partir de la caída del Imperio, realizar el esfuerzo grandioso de colocar en pie de guerra ejércitos improvisados, pero bien provisto de todo lo necesario, aunque las escuadras enemigas hubieran bloqueado sus costas".

V

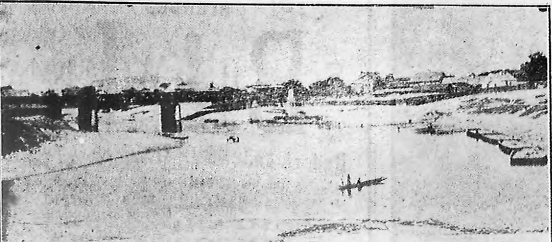
"La guerra de Secesión de los Estados Unidos demuestra que el "lCokus" puede ocasionar la miseria y el hambre de un país en el que sus productos no basten al sostenimiento de los habitantes del mismo, y hacer, al fin, inútiles todos los éxitos obtenidos por el ejército de tierra."

VI

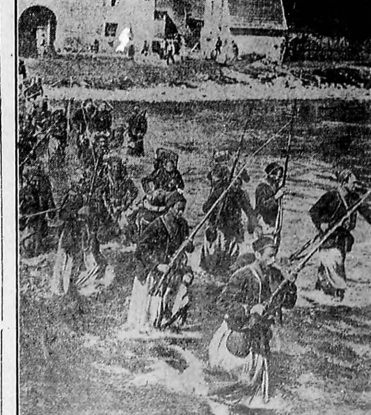
"De dos adversarios cuyas fuerzas sean también iguales, aquel que sea dueño del mar obtendrá finalmente la victoria. El agotamiento de los medios financieros, obtenido por la destrucción del comercio y la supresión de las operaciones marítimas, minará la potencia militar del adversario y acabará por aniquilar sus energías."

Como se ve, el mismo jefe alemán se encarga de profetizar la derrota de su país, criterio que, por lo demás, es el mismo que tienen los demás jefes y diplomáticos alemanes.

Sólo la locura del káiser o su desmedido afán de conquista, han podido llevarle a una guerra, que sus propios generales consideran perdida.



Un aspecto de Cracovia. — El Vístula y el puente del ferrocarril



Soldados zuavos atravesando un río para ocupar una posición (Fot. Cent. News)

NOTES

The editor of the English section of CRITICA acknowledges with gratitude the many kind expressions of sympathy from readers. He takes this opportunity of assuring them that it is onducted entirely from patriotic motives. CRITICA has refused to be bought over; but at the same time we as British should remember its influence as a native journal read daily in tens of thousands of Argentine homes; and if its Advertising Agent should call give him at least a friendly hearing. If our business men wish to show their sympathy by advertising in the Special Number, please address. The Advertising Manager English Section.

From our colleague "La Nación" we take the following telegraphic notice: Salta, 19th. From Rivadavia, national deputy Gabriel Puló communicated yesterdey that more than 300 Indians threatened the settlement of Panteones, the inhabitants of which region had all abandoned their homes. The stockowner Luis Jimenez, is besieged by the Indians and in selfdefence has armed his employees and those who are with him. The situation is daily growing worse. The governor will send reinforcements of police to that region". That telegram, like a cloak covereth, but blotteth not out a multitude of sins.

A glance at the accompanying sketch of the region will give an idea of what is happening. The Chaco and Formosa are the last of their once great empire remaining to the Argentine Indians of the northern half of this country. These territories are heavily timbered in parts, richly grassed generally, almost always fertile, and from their plentiful water supply and hot climate, very productive. The hapless Indians when isolated there were not so badly off if left to themselves. Unfortunately they have been too valuable to our Argentine slavers to be left alone; hence the trouble.

Eastern Salta is very dry country, in many respects like parts of Texas and New Mexico, or the great thirsty Culgoa and Cooper's Creek country northwest of the Darling, towards the heart of Australia. It is only cattle country. But western Salta, Tucuman, and Jujuy, as well as



eastern Chaco are the sugar growing and timber producing regions of the republic. These are the slave centres of this country, and the cause of practically all the trouble with the Indians. The reason is obvious; nevertheless CRITICA will make a few remarks to the point.

During the American Civil war practically the whole of the United States' output of cotton ceased. Prices went up and cotton growing became a great industry in entirely new fields. One of these was eastern Queensland. Labour however, was costly, and the expedient was hit upon of kidnapping South Sea natives men and women for the plantations. It was done as these things always are, in a variety of ways,—by simple force of arms, by bribing the tribal chief, by holding out fascinating promises of wealth and pleasure through the medium of decoys, etc., etc.

The system referred to was locally known as "blackbirding". Needless to say, once on board, the unfortunate natives were battened down in a filthy hold and carried to the planters at so much per head; and if ever he escaped from his brutal taskmasters it was with nothing more than a few rags, perhaps a knife and some worthless trinkets after years of slavery under the driver's lash. That is more or less what happens in the north of this country today. The nearness of great centres of civilisation, and the fiercer and more warlike character of the Indian has modified the details, but the essentials are all there.

Many of the planters are gentlemen of the highest culture and most humane sentiments; to them we give their meed of appreciation; but a common practice is to send out armed press-gangs and get in the Indians necessary for the work. They can, like the old time Queensland kanakas or South Sea Island slaves, buy only in the planter's, or timber man's stores. The prices are simple robbery. The native finishes his season perhaps in debt. perhaps with a trivial balance, or an old gun and enough rank poison in the form of spirits to keep him sufficiently mad until he is well on his way to his distant hunting grounds. When he comes to his senses he realises his wwrongs, and it is little to be wondered at that he often takes revenge at the first opportunity, as often as not on the wrong person.

A few years ago, about 1911, the Federal Government sent a regiment out to these territories to settle the Indian question. Probably it began at the wrong en of the difficulty. The soldiers carried out a sweeping movement from the sparsely populated districts towards the barren and inhospitable country of western Chaco and Formosa; that is to say, they drove the Indians up towards the semi-desert country on the eastern borders of Salta, establishing forts along the line of conquered country. Here the Indians have been reduced to the greatest misery. Unable to get food from the numerous eastern streams where fish abound, they have had to hide in the thorny thickets of the dry west; and it cannot be wondered at if from time to time they make raids on the cattle ranches to satisfy their huger. CRITICA has to say that the fault is not with the unfortunate savages, but with the accumulated wrogs and mismanagement which have driven them to rob in order to live.

It is strange there should not be place and occupation for these unhappy outcasts whom we have deprived of their patrimony. The old Jesuits of the Spanish era had this to their credit—they left them beter than they found them. We leave them with a legacy of caña and the alternative of robbing or stawing. But why on earth cannot our Government, fullas it undoubtedly is of good intentions, find suitable employment for these unhappy sons of the soil.

In the state of Illinois, near Lake Michigan, flourishes a colony of Indians famous por their beautiful lacework; we are all familiar with the exquisite Ñanduty lace, a product of Paraguay Indians, and no people are more accomplished in fairlike work than the natives of India proper and Japan all nearly related to and haviny similar assential characteristics to the Indians of our northern provinces. What could be more suitable to their temperament and deffness than the production of silk and fruit.

In United States the picking and packing of fruit is in itself art requiring the delicacy and sureness of touch of the skilled surgeon. For that reason North American fruits have a freshness and flavour all their own. This may be easily judged by a look in at the American Fruit Importers in the street San Martín, where apples such as we had vever seen in this city appear to have been pulled from the trees yesterday. We know quite well that this fruit is of exceptional quality with the idea of tempting the Argentine palate, but if North Americans can bring this exquisite fruit here and sell it at 50 or 60 o/o less than the local price for the woody article we are accustomed to, there is no reason why the great fertile lands of the north should not be turned to profitable account, and the perishing natives taught what they could do.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

SOCIALISMO DE PURA PARADA O UNA MANIOBRA TEUTONICA

CXXXII

Mientras los rusos se repliegan en Polonia, los alemanes se retiran del lado de Mlawa y los aliados siguen progresando en dirección a Ostende apoyados por la flotilla de Monitores, el cronista militar se cree en el caso de echar su cuarto, a socialismo, sin meterse en grandes honduras.

Los socialistas de todos los países neutros, tratan de celebrar en Copenhague un Congreso que inaugurará sus sesiones el 6 de Diciembre próximo.

En este Congreso se ocuparán especialmente de hacer propaganda en favor de la paz.

Como aspiración sentimental, y de puro entrenimiento nada tenemos que decir, pero en el fondo, se trata de una maniobra alemana para llegar a la terminación de la guerra por medio de una protesta del proletariado, que de una manera inconsciente quizá, parece dispuesto con el Congreso de Copenhague, a favorecer el militarismo teutón.

¿A quién si no a Germania favorecería en estos momentos el planteamiento de los "pour polers" de la paz?

Y la sospecha se robustece y acentúa sus rtazos, al recordar lo que para nadie es un secreto: la democracia socialista está en absoluto al servicio de la Alemania del Kaiser, y los hilos los mueve el gobierno de Berlín.

¿Se dejarán enredar en esta complicada madeja los socialistas franceses, ingleses y belgas?

Preparar o contribuir a preparar a la opinión internacional en favor de la paz en estos momentos, es aspirar a una paz honorable para Alemania y humillante para la "entente".

¿Qué hizo el socialismo alemán para evitar esta guerra de agresión?

¿Qué batallas riñió? ¿Dónde estan tan siquiera sus protestas por la violación del territorio belga al pedir paso libre para sus ejércitos el emperador de los mostachos fanfarrones?

¿Es que se busca la solidaridad obrera internacional después de haberla traicionado?

Discutir en estos momentos el socialismo sus reivindicaciones, se nos antoja algo insólito, y tratar de influir para que la guera termine fuera de sazón, raya en algo que tiene vistas a lo cursi.

No negamos que en muchos de los Congresistas de Copenhague — si se llega a constituir el Congreso — primen ideas generosas, ¿pero, con qué medios van a sustituir la voz de la diplomacia y la del cañón?

El Congreso no pasaría de ser como afirma "Le Temps", "una vana puerilidad".

Las masas alemanas para su eterna condenación política, han visto con agrado el proceder del militarismo único provocador de la guerra, y su acción complaciente permitióle llegar en la paz, al desarrollo brutal que muestra en la guerra.

La solución del actual conflicto para que la paz sea fecunda en bienes, no puede ser otra, que la que se gane en el campo de batalla.

Alemania, está demostrando claramente en la guerra, que solo desea la paz para continuar su obra.

En Bélgica y en el norte de Francia, ha construído un verdadero campo atrincherado que ahora comienza en la margen derecha del río Bzura en Polonia, para sostenerse a la defensiva, buscando, que alguien les saque las castañas que ella arrojó al fuego.

¿Es que los socialistas de los países neutrales quieren apoyar esa política de la paz armada, para después de la guerra?

Nadie más indicado para pedir el desarme, prólogo de una nueva era de bienes anhelados que el partido socialista, hasta ahora enemigo del militarismo y sin embargo trata de reunirse en Congreso durante la guerra para levantar la opinión en favor de la paz, dando lugar a que continúe la política que Bismarck comenzara en 1863 con la colaboración de Guillermo y de Molke, génesis del actual cataclismo social y económico representado por la guerra.

La voz del socialismo si se levanta en Copenhague el 6 de Diciembre próximo, será voz que clamará en el desierto.

Los expulsados de la "Legión de Honor"

Entre los alemanes eliminados del cuadro de la Leión de Honor vuran tres randes cruces: el príncipe Alejandro de Oldemur, el príncipe de Badulín y el arón de Schoen, los dos últimos emajadores que fueron de Alemania en París.

Seis randes oficiales, entre ellos el príncipe Luitooldo de Baiera, el que fué emajador de Alemania en Madrid, Radovita, y el escultor Bega.

Entre los comendadores borrados figuran el ex canciller del imperio príncipe de Hulow; el presidente de la Academia de Bellas Artes de Berlín, y varios consejeros íntimos del kaiser.

Y entre los oficiales, muchos generales, profesores, directores de Universidades, profesores de Academias, director del Museo Arquiológico de Berlín, director de la Compañía de Navegación de Hamburgo, editores, etc.

GALERIA ENEMIGA

GENERAL VON HINDERBURG.—HOMBRE DE BIGOTES MUY LARGOS "E IDEAS MUY CORTAS"



FOLLETINES DE "CRITICA" (79)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Pero mientras las dos rivales exhibían sus celos a vista y paciencia de la emperatriz, Guillermo se dejaba seducir por el hechizo de una elegante y encantadora mujer casi desconocida en la corte, la condesa de V..., esposa de un diplomático extranjero acreditado cerca del gobierno alemán (1).

Los miembros del servicio real al que yo pertenecía, no veían a la señora de V... más que en las grandes recepciones. En cambio era asidua concurrente a la Opera. Exhibía preciosos trajes, que realzaban aún más su natural belleza.

Naturalmente, la condesa de V... adquirió rápidamente en Berlín gran celebridad. Todo el mundo elogiaba su porte, sus maneras soberanas, su hermoso rostro maravillosamente perfecto, sus magníficos ojos negros, su cabellera, su cuello, sus hombros idealmente modelados, y la línea perfecta de sus brazos.

Las relaciones del emperador con la señora de V... duraron más de cuatro años. En esa época, el marido de la señora de V... fué llamado perentoriamente por su gobierno. A nadie asombró más este llamado intempestivo que al emperador, que había roto entonces con la señora de X... y había descuidado los lazos que lo unieran a la condesa de Z...

Estábamos en el Palacio Nuevo cuando la emperatriz se enteró del retiro del diplomático.

—Me preocupa, me dijo enseguida, lo que va a decir el emperador. Hacedme saber si no está en el "Vortragszimmer".

Mientras me hablaba, el rubor le encendía el rostro.

Pobre emperatriz! se os evitó el placer de asistir al primer arranque de cólera de vuestro imperial esposo, al saber que alejaban de su lado a la mujer amada!

Efectivamente, cuando Guillermo II se enteró de lo que sucedía, partió para Berlín inmediatamente. Fué a ver al embajador, jefe directo del joven diplomático, para pedirle explicaciones. El embajador le expresó que tenía el gran sentimiento de no poderlo complacer, puesto que, fuera de la sencilla comunicación de traslado, no había recibido nada de su gobierno.

Sin embargo, circuló muy rápidamente en Berlín, que todo este asunto era obra de la emperatriz. Se decía que Augusta Victoria había llevado sus quejas a una soberana amiga, que le había prometido su concurso para libertarla de la señora de V... Un miembro de la corte había visto una carta de aquella soberana, que se refería al asunto. Poco tiempo después, el diplomático cuya cara mitad interesaba tanto al emperador, era llamado por su gobierno.

(1) El autor da el nombre y la nacionalidad del diplomático.

CAPITULO XVII

La velada de Grunewalet. — Una fuga en trineo. — El primer anónimo. — Continúa el escándalo. — Una verdadera campaña de difamación. — Se desenfrena el demonio de la perversidad.

El escándalo de los anónimos empezó en el mes de noviembre de 1892. Estalló repentinamente, como consecuencia de la cacería en conmemoración de San Huberto, realizada el 3 de noviembre en Grunewald.

Yo había tenido el honor de formar parte de los invitados a esa cacería. Mi augusta soberana, que acababa de dar a luz a la princesa Luisa Victoria, y que por consiguiente no podía montar a caballo, no asistía a la cacería.

A mi regreso, me interrogó largamente sobre lo que había pasado. Lo que le referí, le produjo un placer infinito.

La condesa de Z... había montado a caballo, pero adoptando el uso femenino, y había abandonado la caza con las demás señoras, dirigiéndose a Potsdam, inmediatamente de haberse acorralado la fiera.

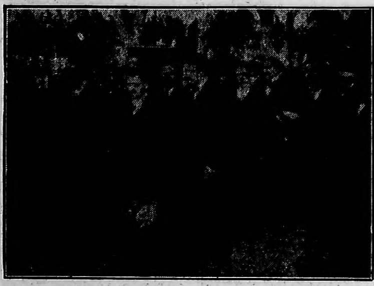
Al tradicional banquete de San Huberto, asistían doscientos veinticinco invitados. Quince días después, en una de las veladas ofrecidas en Grunewald, el círculo se hallaba estrictamente reducido. Una veintena de caballeros, cinco o seis señoras. Entre los hombres, se hallaban: el duque de Schleswig, el príncipe Jorge Radziwill, los dos Eulenburg, Felipe y Augusto, los generales von Hahuke, von Scholl y von Plessen, el edecán von Huelsen, el jefe de protocolo von Hotze, y el barón Schrader. A su lado se encontraban, la condesa, y unas extranjeras amigas del duque Gunther, a quien no había yo tenido ocasión de encontrar ninguna vez.

Todo el mundo se empeñó en que reinara un ambiente de alegría en la velada. Pero a pesar de los esfuerzos de sus amigos, el emperador no estaba bien aquella noche. Parecía abstraído. Toda la noche permaneció sentado al lado de la condesa, que llevaba un maravilloso traje de terciopelo rojo. Uno de los bonitos brazos desnudos de la encantadora mujer, descansaba sobre el sillón del emperador, que lo acariciaba con la mano.

(Continuará).

EL SEPELIO DE BERNARDO BERRO

Ayer por la tarde tuvo lugar en el cementerio del Oeste la inhumación de los restos del malogrado Bernardo Berro.



Al acto asistieron gran número de los que en vida fueron sus compañeros, tributando así el postrer tributo al desgraciado camarada.

Hicieron uso de la palabra varios amigos del extinto, hablando en último término y de manera muy elocuente el doctor Juan B. Raffo Balarino, cuyo discurso no publicamos por falta de espacio.

Fué una ceremonia digna, dentro de su sencillez, del buen amigo, que se fué para siempre...

Una anéctota de Bernardo Berro

Es muy conocido entre los nacioalistas uruguayos un interesante episodio, en que el citado escritor, muerto ayer en la sala del hospital Rawson, figuró como protagonista.

Era cuando la famosa expedición blanca, mandada por el general Pampillón, bélica aventura corrida con más entusiasmo y audacia que fortuna.

La legión expedicionaria, compuesta de bravos jóvenes guerreros, en cuyo número figuraba Bernardo Berro como ayudante del jefe de la cruzada, atravesaba el río Uruguay en demanda de un lugar apropiado para el desembarco. La travesía se efectuaba con las luces del barco apagadas y en el mayor sigilo para evitar que el plan de invasión fuese sorprendido por los buques gubernistas que hacían el crucero por esas costas, vigilando el río.

De pronto, en la noche asomó detrás de una nube la luna, una esplédida luna de otoño, de las que suelen alumbrar la magnificencia de las noches de nuestra tierra...

Los cruzados, ya cerca de la costa oriental, redoblaron su cautela ante el temor de una probable sorpresa que pusiera en descubierto su tentativa.

Pero he aquí que una voz fuerte y varonil resuena en las ondas, rasgando el silencio y dejando un poco desconcertados a los expedicionarios.

La voz aquella era de Bernardo Berro. Poseído por el encanto de la noche, dormida bajo el claro de luna, su alma de poeta, indiferente al peligro cercano, se había conmovido ante la poesía del espectáculo. Y se ponía a declamar las dulces estrofas de la "Balade a la lune", del melancólico Musset...

La voz se elevaba en la noche como una plegaria, poniendo notas extrañas en aquel silencio lleno entonces de harmonía. Y las aguas del río prolongaban sus acentos en los sauzales de las márgenes, multiplicando en ecos los ritmos de la bella canción.

Los jovenes revolucionarios, espíritus cultos la mayoría de ellos, se olvidaron un momento del riesgo inminente que les traía esa voz, capaz de descubrirlos y presentarlos de blanco a la gente adversaria. Y se pusieron a escuchar la voz cautivadora, la honda poesía del canto en la noche.

Y la luna misma parecía haberse asomado a su balcón azul para escuchar.

Quién no se dejó cautivar por la balada, fué el viejo caudillo gaucho, bajo cuyo mando y responsabilidad estaba la cruzada.

Y un terrible grito colérico truncó de golpe la canción, ordenando al soldado-poeta que callara.

Algunos malévolos echaron a rodar la versión que la "Balada a la luna", recitada por Bernardo Berro, fué la causa de que fuesen "sentidos" los invasores por las tropas coloradas que andaban por la costa, trayendo como consecuencia la sorpresa y el fracaso de la famosa expedición.

En la pelea sangrienta que siguió a la sorpresa, perdieron la vida muchos de los cruzados, cayendo los demás en poder de la gente del gobierno hasta que terminó la guerra. Entre estos últimos figuraba Bernardo Berro.

POLICIA

A BALAZOS

LA NOVELA DE UN ESTUDIANTE

En la calle O'Brien 233, vive con sus padres el joven de 22 años, Francisco M. Ferrando, estudiante de la Facultad de Medicina.

El muchacho es calavera... para olvidar la angustia de los exámenes, se va de farra, hasta las dos de la mañana.

Ayer al regresar como de costumbre a tal hora avanzada, notó que la puerta de su casa no estaba cerrada con llave.

Esto le pareció bastante mal... Se le puso la carne de gallina... Empujó la puerta con cuidado... dió unos pasos hacia la puerta cancel... y se dió de manos a boca con dos individuos... que debieron haberse equivocado de puerta.

Lo cierto es que se fueron muy avergonzados... sin atreverse a decirle una palabra... sin pedirle disculpa.

Entonces, el joven calavera, tuvo coraje y enarboló el bastón persiguiéndolos calle abajo.

La persecución—

Los ladrones corrían tratando de ocultarse en los sitios solitarios, pero, el estudiante los perseguía encarnizadamente.

Pero a las dos cuadras, uno de los que escapaban, se detuvo y empuñando rápidamente una pistola automática, le hizo varios disparos, sin lograr herirle.

A las detonaciones conrurrió el agente Ramón Ortiz, de la comisaría 16a., quien uniéndose al joven prosiguió la persecución, haciendo disparos al aire.

Los ladrones fueron encerrados por otros agentes que acudieron por diversas calles y detenidos sin que hicieran resistencia alguna.

Quiénes eran—

En la comisaría 16a., se comprobó que eran los sujetos de malos antecedentes José Rodríguez y Alejandrino Pérez.

Al primero se le secuestró una cuchilla de veinte centímetros y una linterna eléctrica.

A Pérez, se le secuestró un revólver hallándose varias cápsulas vacías, por lo que se supone que Pérez es el autor de los disparos hechos contra Ferrando.

Se encontraron en su poder llaves que corresponden a las de la puerta de calle y cancel de la casa donde intentaban dar el golpe frustrado.

Ferrando está lo más contento y prometió a sus padres no volver tan tarde a casa.

EL SUCESO DE VILLA DEVOTO

Exhumación del cadáver

El juez de instrucción ordenó ayer, la exhumación del cadáver, de Domingo Leoni, con el fin de esclarecer definitivamente este asunto.

Aún cuando la reconstrucción del crimen, ha establecido que se trata de un accidente por descuido de la propia víctima, se han ordenado diversas diligencias comprobatorias.

Hoy efectuarán los médicos de los tribunales la exhumación, con el objeto de establecer si Leoni llevaba consigo polvos hormiguicidas preparados a base de ácido prúsico.

Pues, para creer en la reconstrucción hecha por la policía, en la cual se supuso que Leoni, al sacar unos objetos del bolsillo dejó caer en su vaso los residuos del veneno que le produjeron la muerte, debe tener en el bolsillo o por lo menos en las uñas restos de ese veneno.

El resultado de la exhumación permanece secreto, pero la impresión general es que ha sido afirmativa de todo lo deducido por la policía.

EL CRIMEN DE LA CALLE CORRIENTES

REYNERS EN ESTA CAPITAL

LA DECLARACION

Hay un tercer cómplice

Ha sido alojado en los calabozos del Palacio de Justicia, Pedro Reyners, uno de los asesinos de Zulkousky.

El muchacho, pícaro y vividor, se había hecho un ambiente propicio en el Neuquén. Logró relacionarse con las autoridades y cuando fué detenido se hallaba en el puesto policial de Chilácó, hablando con el personal.

El, se había radicado cerca de la cordillera, porque su empleo le exigía tal cosa.

Como se sabe, se desacató a los empleados de investigaciones.

Ha hecho una relación de como perpetraron el crimen, y su relato coincide con lo que la policía había deducido.

Como el más vulgar de los salteadores Reyners le echa toda la culpa a Zeigel, quien por no ser menos, se la achaca a su cómplice.

Parece que el juez, se empeña en ponerlos de acuerdo y dándoles una enseñanza de sana moral, les dará la mitad a cada uno.

Reyners, ha declarado sin ambajes su participación en el crimen de que se le acusa, pero el juez, cree en la existencia de un tercer cómplice en cuyo caso, sería necesario, hacer nuevas investigaciones; se teme una coartada de Reyners, muy probable, teniendo en cuenta, la picardía del detenido.

Sin embargo, el juez, doctor Luna Olmos, ha ordenado varios allanamientos y diligencias que se realizaron esta madrugada. El resultado permanece en el misterio, pues se guarda la más hermética reserva, para los efectos de la prosecución de las investigaciones, cuyo éxito no se quiere comprometer.

Royners, estuvo largo rato con el juez de instrucción, pero manifestó que se hallaba sumamente fatigado de su largo viaje... y el juez, no quiso disgustar a su huésped, y se retiró pidiendo disculpas por la incomodidad que le había ocasionado.

Hoy mediante el permiso del propio Reyners, el doctor Luna Olmos, lo interrogará esta tarde.

LOS MATRIMONIOS BELICOSOS

LA EPOPEYA DE LOS ARAÑAZOS

Y la apoteósis del árnica

Los esposos Victorio Manfredi y Francisca Crovelatti, tuvieron un incidente, después de comer, — los altercados siempre son después de comer.

Parece que la causa, fué la diferencia de opiniones, sobre si Italia debía o no ir a la guerra. Parece que Francia, estaba por la neutralidad.

Se trabaron en riña. Ella, uñas en ristre, le puso la cara con más cardenales que una conclave, y él, le arrancó unos cuantos mechones, porque no se para en pelillos.

Un agente de la comisaría 23a., los hizo curar en una farmacia y luego los detuvo, con el objeto de que en la soledad se arrepientan de sus bellísimos impulsos.

LAS ESTAFAS IMPORTANTES

UN J. A. PAJARO DE CUENTA

El vivo, vive del tonto y el tonto de su trabajo

En General Pintos, provincia de Buenos Aires, hay una estancia.

Y ayer en La Plata, se recibió una denuncia formulada ante la comisaría de investigaciones.

Esa estancia de General Pintos, es propiedad de don Aristóbulo C. Romero, quien desde hace algún tiempo operaba con un J. A.

Parece que Aristóbulo C. Romero, lo entregó a J. A. una partida de cereales, que éste le pagó con dos letras por valor de 21.0000 pesos, suscriptas, por comerciantes de Buenos Aires, cuyas firmas resultaron apócrifas.

Las investigaciones se han iniciado inmediatamente.

Se solicitó la cooperación de la policía de esta capital, para dar con el paradero del J. A.

El agente principal de defraudaciones y estafas Miguel C. Piva, logró averiguar que J. A. vendría de afuera a visitar a su familia y lo detuvo ayer a pesar de que se había disfrazado a tal punto que solo después de una vacilación se decidió a detenerlo.

J. A., promete..., también le prometió a Aristóbulo pagarle y ya vimos como procedió:

El vivo, vive del tonto y J. A. de Aristóbulo, el negocito no se ha presentado en la forma deliciosa que él desearía.

Por otra parte, merecería los 21.000 pesitos, arriesgarse; como se arriesgó.

UNA FABRICA QUE NO REPESTA EL DESCANSO DOMINICTL

Es natural, lógico y hasta perdonable, que, los pequeños comerciantes, los que pichulean, dolorosamente el centavo, salten sobre la ley, porque su delito es tan pequeño, que antes mueve a risa que a disgusto.

Pero ya no, una fábrica, que por serlo ya no puede permitírsele haga esas pequeñeces. Y, el domingo, día santo, tregua impuesta al trabajo, fué infringida la ley del descanso dominical, por la fábrica de dulces establecida en la calle Defensa número 993 de la razón social Benito Noel y Cía.

Fueron sorprendidos trabajando 50 obreros, entre hombres, mujeres y niños.

La policía instruye el sumario por infracción a la ley del descanso dominical.

No es por cierto digna de elogio la actitud de la fábrica de dulces... ha quedado a la altura de un vendedor ambulante, o de una peluquería.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA

AVISO A SUS ACREEDORES

Se invita a los señores acreedores que no hayan firmado el convenio con el Banco Francés del Río de la Plata o dado poder al Banco de la Nación Argentina para su representación en la junta, a que concurran a esta Oficina Interventora (Cangallo núm. 352), con los justificativos de sus créditos, a fin de retirar la tarjeta que ha de servirles para facilitar la verificación de sus respectivos créditos en la junta que tendrá lugar el día 28 del corriente mes, a las 12 meridiano.

Buenos Aires, diciembre de 1914.

RAMON SAINTE MARIE
Contador Judicial

Banco de la Nación Argentina
Oficina Interventora del Banco Francés del Río de la Plata

21-27. 816

Banco Francés del Río de la Plata

Se invita á los tenedores de giros sobre Europa impagos ó inaceptados, á presentarse á la Oficina de Giros del **Banco Francés del Río de la Plata** durante los días 21, 22 y 23 del actual de las 10 a. m. á las 4 p. m.

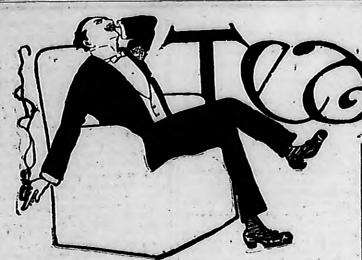
Los créditos correspondientes serán reconocidos contra depósito de todas las vías extendidas debidamente endosadas.

Buenos Aires, Diciembre 20 de 1914.

RAMON SAINTE MAIRE
Contador judicial

Banco de la Nación Argentina
Oficina Interventora del Banco Francés del Río de la Plata

v. 23-12-14.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.

COLISEO

La compañía de Pietro Maresca estrena esta noche, en el teatro Coliseo, la opereta en tres actos, original de V. Di Napoli-Vita y Alfredo Mazzucchi, con música de cantos populares napolitanos, titulada "L'aria di Napoli". Los principales roles están a cargo de Giulia Lambiase, Eugenia Della Donna, Cappa, Bocci, della Guardia y Osella.

Después del tercer acto, La G... nos amenizará con sus tonadillas.

POLITEAMA

La compañía Marranti cantará esta noche la popular ópera del maestro Verdi "Rigoletto", cuyo protagonista está a cargo de Enrico De Franceschi.

Mañana miérroles, debut de la soprano Lina Marchetti Nelli, discípula de los señores Poggi y Cesari.

COMEDIA

"En los profundos infiernos"

Se estrenó anoche en la Comedia una obra coreográfica que firman Pepe Santiago y M. Alvarez y Juanito del Puesto o Miguel Mihura.

Llaman los libretistas a su obra pasatiempo. Contratiempo debieran llamarle, pues si gustó fué gracias a los bailables admirablemente puestos por Vitulli, al expléndido decorado de Carotini y a la irreprochable dirección escénica de Lozada. En justicia, estos tres son los que debían firmar como autores. Sin su concurso la obra (?) hubiera resultado una calamidad.

La música, ligerita y agradable, logró en algunos números los honores de la repetición.

Muy aplaudida la señora Membrives, sobretodo con el baile norteamericano con el profesor Ain. Dignos de elogio la señora Laguna, Leoncito y de la Vega.

Y hasta el próximo disparate del señor del Puerto.

Que ya verán ustedes como no se hace esperar.

CRONICAS MADRILEÑAS

Los últimos estrenos

Transcribimos de un periódico de Madrid las siguientes crónicas, de los últimos estrenos:

"La ineducación de cierta parte del público que va a los teatros, especialmente en noches de estreno, para alborotar del modo más incorrecto posible, como si con el dinero que pagan por ocupar su asiento adquiriesen el derecho de molestar a los demás espectadores, proporcionó un éxito poco satisfactorio al estreno de la zarzuela "La sombra del molino", letra de Arniches, música del maestro Arregui, verificado en Apolo el penúltimo sábado. Así y todo, se repitió un número de la partitura, cantado por la Mayendía y por Vizzani, y los no alborotadores juzgaron con elogios la labor de los demás artistas que intervienen en la representación.

Pocos días hace que dimos cuenta del triunfo logrado en el teatro Cervantes por el joven y notable autor dramático Pepe Ramos Martín, y ya tenemos que consignar otro éxito envidiable del mismo literato, el de su comedia "El redil", estrenada en Lara con general y merecidísimo aplauso.

"El redil" es el hogar, bien dirigido, al cual vuelven las ovejas descarriadas de una familia que vive en el desorden. Realiza la labor atractiva, y hasta logra modificar algún carácter, una niña recién salida del colegio, y lo hace a fuerza de cariño, de bondad y de sentido común. La comedia de Ramos Martín está desarrollada con una habilidad grandísima, y aunque en ella pasan muy pocas cosas, como se ve, el espectador está interesado desde que empieza la representación hasta que, en un agradabilísimo cuadro de familia, termina.

Fué llamado a escena el autor repetidamente a la terminación de los dos actos de su obra y con él compartieron los aplausos los intérpretes de "El redil", y muy especialmente Leocadia Alba que fué ovacionada en un mutis. Las señoritas Pardo y Moneró y los señores Isbert, Manrique, Mora y Peña interpretaron con sumo acierto y loable naturalidad sus respectivos papeles.

"El redil", se representará muchas veces, y recorrerá todos los teatros de España con el mismo éxito que ha logrado en Madrid. Lo merece.

En Eslava se ha estrenado, y ha gustado muchísimo, un vodevil adaptado por los señores Gutiérrez y Trevijano, con el título de "El audaz". En los tres actos de que consta la producción demuestran ampliamente su ingenio los adaptadores.

De los intérpretes de "El audaz", que se ha leído y ensayado en el término brevísimo de cuatro días, se distinguieron Paco Alarcón, que justificó una vez más su flexible talento cómico llevando en peso toda la obra; el señor García Ortega y la señorita Palou, muy gentil y muy picaresca.

En el teatro Alvarez Quintero, y con esto terminamos la reseña de los estreverificados en los últimos días, se ha puesto en escena una comedia en dos actos original del joven periodista J. Andrés de Prada, y cuyo título es "El tren de los sueños". Hizo el público a esta obra una acogida muy satisfactoria para el autor, que hacía sus primeras armas en el teatro, y aplaudió con entusiasmo a Conchita Ruiz, que al desempeñar la parte de protagonista la dió el encanto de la ingenuidad.

La inauguración de la Princesa se aplazó, y en vez de verificarse el lunes pasado se efectuará mañana, con el mismo programa conocido: el estreno del drama en cuatro actos y en verso original de Eduardo Marquina y titulado "Las flores de Aragón".

LO DEL AVENIDA

Continúa la temporada

En nuestro número de ayer adelantamos a nuestros lectores que, posiblemente, no habría función por la noche en el teatro Avenida.

Los hechos confirmaron nuestro presagio; el teatro permaneció cerrado. Durante todo el día se trató de solucionar el conflicto producido por la separación del director de la compañía, señor Pepe Llimona, y, después de muchos conciliábulos, encontraron un Mesías.

Dicho Mesías, en forma de persona alta, delgada y catalán afrancesado, recultó el sastre teatral Fernando Danyans, quien se las tiró de espléndido. ¡Yo soy empresa!—decía el sastre; y todos los artistas, con tremendas bocas abiertas, vieron en él al posible asegurador de sus garbansos. Hizo su propuesta: pagaría a los artistas los mismos sueldos que se les tenía asignados, pero por día, al final de la función. Así cualquier tonto se hace empresa sin ser sastre teatral ni consultar con su abogado, como dice a cada instante Danyans.

En esa forma no se arriesga un centavo; si la entrada es buena, se gana en fija, y si un día,—que no será extraño llegue—no alcanza, aquello tendrá un fin desastroso. Se terminará!

Se ha conseguido, por otra parte eliminar a los hermanos Delgado, sin recordar las peripecias que pasaron juntos por provincias, cosa que confirma nuestra noticia de ayer.

La nueva empresa reabre el Avenida esta noche, figurando como cabeza de cartel la señora Aída Arce. ¡Bueno! ya sabemos lo que significa en el nombre de una "estrella" en el cartel: Se hace lo que a ella se le ocurre y, en este caso, con mayor razón cuando figura como director el señor Arce, declarado "eminente" por resolución del gordito Delgado.

El espectáculo de esta noche lo componen: La alegría de la huerta" y "Los sobrinos del capitán Grant".

MAYO

La compañía López Silva, pondrá en escena esta noche "La banda de trompetas", "La Venus dep iedra" y en última sección "¡Apaga y vámonos!" y "La vuelta del presidario". En 1a. y última La Argentinita "bis", bailará lo de todas las noches para variar.

Mañana se estrenará la farsa en un acto ycuatro cuadros original del periodista señor Escobar titulada "La estocada secreta" y el jueves el sainete en un acto de los señores López Silva y Pellicer, música del maestro Benlloc, titulada "La Saeta". La empresa del Mayo ha mandado pintar un hermoso decorado por el conocido escenógrafo señor Carotini.,

NACIONAL NORTE

Con la reprise de la zarzuela "El cabop rimero", debuta est noche en el teatro Nacional Norte, la primera tiple cantante señorita Lidia Panizi que tesdrá a su cargo el papel de Rosario. Completan el cartel: "La fiesta de San Anton" y "La alegría de la huerta".

Mañana miércoles, debut de la pareja de baile clásico-español "Imperial-Ximenez".

EL SEÑOR DE THIM

La "estrella" de la compañía de Iglesias, actualmente en Montevideo, el talentoso perro Thim, nos envía una postal representando el hotel donde se aloja, en unión del caxo Calvetti. Nos saluda desde la vecina orilla con motivo de las fiestas de Navidad y de pasada nos pide le apliquen un palito a la sicalíptica Quijano que hace malos acuerdos de CRITICA.

Aceptamos el pedido de Thim y agradecemos a Resurre, sus favores, pero que conste que siempre seguirá siendo la jettatora de los brillantes químicos.

El público de Montevideo no las va con la coupletista; ha preferido a la "ingenua" Zazá!

Agradecemos al señor de Thim su saludo y le prevenimos que no descuide a la Quijano, que mira en contra del gobierno y resulta la sombra, del tuerto de "La mala sombra".

Viz. — ¿Al millonario?
Mar. — No, señor; a mi novio.
Viz. — ¡Caramba! ¿Las enseñan a ustedes esas cosas en la pensión?
Mar. — (Con ingenuidad) — En la pensión nos lo enseñan todo, caballero.
Viz. — Me gusta usted.
Mart. — Usted a mí no.
Viz. — Ya tenemos mucho adelantado para entendernos.
Mart. — ¿Cree usted?
Viz. — Sin duda! Señorita, ese millonario que usted busca, puedo ser yo. Mi fortuna es inmensa y la pongo a sus pies. Abandone usted a su novio, huyamos de aquí ahora mismo. Tendrá usted cuanto desee, cuanto ambicione... Palacios, brillantes, trenes lujosos...
Mar. — ¡Caballero!
Viz — ¿Se ofende usted?
Mar. — No; pero es que tiene usted una manera de insinuarse...
Viz. — Si no me equivoco, esta es la ocasión que usted buscaba.
Mar. — Quizás

"LA SOMBRA DEL MOLINO"



Una escena de la obra de Arniches, recientemente estrenada

LA ALEGRIA DEL AMOR

El jueves la compañía del terceto tan merecido éxito.S((odmfi Nm- a m Perdiguero-Fernández-Ferrer, que con tan merecido éxito actúa en el teatro Buenos Aires, nos hará conocer esta hermosa obra que fué uno de los éxitos más grandes de la temporada del Apolo de Madrid.

El libreto, del cual entresacamos una nuestros lectores, es original de los seescena para ofrecerla como primicia a ñores Mas y Cadenas. Está bellamente escrito y lleno de situaciones originalísimas. Pero lo más interesante, lo que seguramente hará un éxito sin precedentes de "La alegría del amor", es la hermosísima partitura que ha escrito para esta obra el maestro Luna. La crítica madrileña la consideró como de lo mejor que en el género se había hecho. La empresa del Buenos Aires no escatima esfuerzos para que la obra salga como merece. El decorado pintado exprofeso, naturalmente, llamará la atención, lo mismo que el vestuario y demás detalles de la "mise".

En cuanto a la música, baste decir que al efecto ha sido reforzada la orquesta que dirige el maestro Menton. Si esto no se llama hacer las cosas como Dios manda, que venga él mismo y lo vea.

Cuadro 3.o, escena cuarta

MARGOT Y EL VIZCONDE

Viz. — ¡Ay, señorita!
Mar. — ¿Qué le sucede a usted caballero?
Viz. — ¡Qué pena me da usted!
Mar. — ¿Yo? ¿Por qué?
Viz. — ¿Es su marido ese muchacho?
Mar. — No, señor; es mi novio. Nos hemos escapado de la pensión vestidos de máscara, aprovechando el Carnaval. Yo soy huérfana; él también; no tenemos que dar cuentas a nadie de nuestros actos.
Viz. — ¿Y qué van ustedes a hacer?
Mar. — Ver elmundo.
Viz. — Es muy feo.
Mar. — Pero no hay otro.
Viz. — ¿Quiere usted mucho a su novio?
Mart. — Todavía no.
Viz. — ¿Y a qué aguarda usted?
Mar. — ¿A qué aguardo? Verá usted: mi novio es pobre; yo quiero volar, divertirme. Necesito encontrar un millonario que me prporcione todos los caprichos. En cuanto lo encuentre dejaré a mi novio... y entonses le querré.
Viz. — ¿No dice usted que todavía no quiere a su novio?
Mar. — Pero se me figura que empiezo a quererle.
Viz. — ¿Qué quiere decir eso?
Mar. — Que solo queremos aquello que vamos a perder.
Viz. — ¿Luego acepta usted? Diga usted que sí y huyamos. ¡La querré mucho. ¡Haré de usted la mujer a la moda! ¡La reina de París!
Mar. — ¿La reina? Basta; me parece que estoy ya locamente enamorada.
Viz. — ¿De mí?
Mar. — No; de mi novio.
Viz — Eso quiere decir...
Mar. — ¡Que acabo de perderle definitivamente.
Música.

LOS NEGOCIOS DE SCARPARO

El cuento del actor Montero. — Un negocio que parece un borcegui

Este año es el año de los cuentos. Primero tuvimos una Maravilla y después otra que explotaba el nombre de la primera y después otra más. Luego vino la Argentinita, una argentinita fal-



sificada, que no era la legítima pero explotaba también con su nombre el cartel de la otra. Ahora tenemos a un actor Montero que tampoco es el legítimo actor Motnero, sinó un Montero cualquiera que ha resuelto vivirla tirándole del carrito al prestigio de su homónimo.

Bueno. Este Montero similar, cómico muy malo por cierto, que de Montero no tiene más que el nombre, debutará el lunes en el Nacional de Corrientes al frente de una compañía de canes contratada al efecto por Scarparo.

El ex eprandiz de zapatero y actual secretario de Fontanilla (el chanchito Grimardi no quiso aceptar el cargo) está empeñado en probarnos que como hombre de teatro no es tan zapatero como nostros creemos y para cnseguirlo ha contratado a Mntero el malo, acariciando la esperanza de darnos gato por liebre, haciéndolo pasar como Montero el bueno.

Pero no, Scarparo, no. A nosotros no se nos hace el cuento tan fácilmente. Al Montero ese que viene al Nacional lo tenemos mangiado desde hace mucho tiempo. Como cómico es de lo más malo que se ha inventado. A otro can con ese zapato, Scarparo.

La compañía reclutada por Scarparo debutará, como decimos, el próximo lunes en el teatro Nacional. El hecho de ser Montero el primer actor da una idea aproximada de lo que serán las segundas partes. Así ha de ser el pueblito, cuando Montero es alcalde, no?

Felicitamos a Scarparo por el brillante negocio que le espera.

Con razón dice Grimardi que el ex aprendiz de Rossette no le sirve a él, como hombre de teatro, sino para lustrarle los caminantes!

EL MAESTRO PADILLA

El conocido maestro del teatro Comedia José Padilla, conocido en los círculos teatrales por Ronquillo, celebra su función de honor y beneficio el 31 del corriente.

Tomará parte en el festival la bailarina La Maravilla, que perteneció a la troupe que nos hizo conocer la tonadillera La Goya.

NACIONAL CORRIENTES

La compañía Podestá-Ballerini nos ofrece para esta noche el siguiente programa: "El mundo del tango", en segunda sección; "Namur!!!", en tercera; y "Juan Moreira", en cuarta.

UNA CARTA QUE NO SABEMOS LO QUE DICE

Señor cronista teatral:

El paso helénico que voy a dar al escribirle estas líneas, puede que me cueste los garbanzos, pero qué importa. No puedo más. Las cosas han llegado a un extremo tal que me es imposible callar. Ante todo, debo advertir a usted que han sufrido un error en el suelto publicado el sábado y que se refería a mi personita. La Apachinette no es amiga mía. La odio con toda la fuerza de mi espíritu helénico. Mi amiga del alma es Zulema... ¡Zulema!

El nombre solamente debió a usted advertirle el error. La Apachinette no es para mí nada más que..... (aquí la censura ha suprimido algo)..... me importa poco que ustedes la protejan; A otra cosa.

Se ha hecho llegar a oídos de la empresa a que pertenezco que mi conducta dentro y fuera del teatro me inhabilita para continuar trabajando. Pues bien, todo es falso. En esta campaña sorda que se me hace sólo hay rencores y envidias, porque al fin y al cabo el único número que se aplaude y vale es el mío. ¿O cree ustud por ventura que lo que hace "esa" (esa, es la Apachinette) tiene algo de arte? Quiá! hombre. ¿Acaso la respetable Fromentín y la Daunal, juntas llega a mi tobillo? Nadie señores en la actual troupe vale lo que yo. Y si la revista tiene éxito a mí se lo deben. Les agradecería la publicación de estas líneas a fin de que la empresa sepa lo que ignora. Aquí y en Bombay, yo soy la Nacra, la bella Nacra!... Y que rabien todas.

Saluda a Vds.

La Bella Nacra
(Bailarina helénica)
Maipú 494

Por nuestra cuenta: ¿Qué es esto? ¿Quién es la Nacra? ¿Qué hace? ¿Qué quiere? ¡Es todo un caso!...

"¡OHE!... ¡OHE!..."

Continúa acentuándose el éxito de la revista estrenada últimamente en el Royal. Entre los muchos números con que cuenta la revista de Chicot, se ha destacado, en primer término, el cuadro de bailarines rusos, después el 93 de Francia, el Mimé y la pareja de yanquis. Entre los intérpretes se hace aplaudir la Apachinette. ¿La protegemos o nó?

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Circula el rumor de que se presentarán en quiebra los propietarios o arrendatarios del teatro Nacional Corrientes.

Los cómicos que protege Serrador, sueñan con que llegúe el anticpo para Santa Fe.

La Trinidad les valga.

A Enrique Nieva, desde que trabaja, se le ha aclarado un poco la voz.

Brieva tiene en gestación el undécimo negoco que proponer a Gonzalito.

Gonzalito oye, reflexiona y decide al fin no meterse en locuras.

Lozada acaba de recibir diecisiete obras o como se le quiera llamar, firmadas por el incansable Mihura.

El maestro Menton no compra cigarrillos. La fuma a costa del trío Perdiguero-Fernández-Ferrer. No nos parece ni medio bien. Al trío tampoco.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca. — Martes 22. — Estreno, L'Aria di Napoli. — Después del tercer acto La Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Martes 22. — A las 6 p. m.: En los profundos infiernos, tomando parte Ain. — A las 8.45: La conquista de América, tomando parte Ain. Estreno: La presidenta. En los profundos infiernos, tomando parte Ain.

MAYO — Gran compañía de zarzuela española de José López Silva. — Martes 22. — La banda de trompetas, bailes por La Argentinita, La Venus de piedra, Apaga y vámonos, La vuelta del presidio, bailes por La Argentinita.

AVENIDA — Compañía española de operera y zarzuela Aída Arce. — Martes 22. — La alegría de la huerta, reprise: Los sobrinos del capitán Grant.

NACIONAL (Corrientes) — Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá. Hoy: martes 22. — El mundo del tango, Namur, Juan Moreira.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-lírica española. Director Manolo Fernández. — Martes 22 — ¡Ay Madrid cómo te han puesto!, El presupuesto, reprise: Las estrellas.

NACIONAL NORTE — Gran companía de zarzuelas y operetas Royo-Alcántara. Hoy: martes 22. — La fiesta de San Antón. Debut de la primera tiple Lidia Panizi; El cabo primero, La alegría de la huerta.

MODERNO — Temporada popular de verano. Compañía dialetal napolitana La Partenopea. Debut el miércoles 23. Estreno: La cantata dei pastori.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 22. — Exito de: Sahadikana, Los 4 Taylors, Los 3 Ankers, Las Salamanquinas, Lestrade, Bernardi, Sol, Pepita Madrid y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130. — Hoy, martes, día de moda, a las 9 p. m. Por primera vez se jugará una trinicla por las parejas siguientes: Marquinés y Cazalis, Ugarte y Erdoza (mayor), Abando y Goenaga. Después se jugará un partido a 50 tantos entre Marquinés, Goenaga y Americano contra Abando, Erdoza (mayor) y Cazalis.— Entrada general, pesos 2.

Biógrafos

Hoy: El prisionero del abismo, La camarera de Rodolfi es muy fea.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 Hoy La rueda del molino.

SELECT. — Suipacha 482. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

EMPHIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Diego Corrientes o el bandido generoso.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

SMART PALACE. — Corrientes 1279-83. — Hoy: La guerra europea.

Aviso: Para las fiestas de Navidad y Año Nuevo y Reyes, se obsequiarán a las señoras y señoritas con valiosos regalos, a las que tomen función completa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: El prisionero del abismo, La camarera de Rodolfi es muy fea.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 848 y 852. Hoy: Presentación de la bailarina La Malagueñita.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. Hoy: Función variada.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: El último de los Cagliferos, El sacrificio de una madre.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial.

RADIUM NUMERO 6 — Miércoles 16: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3234. — Se inaugura el día 23 con una función a beneficio de las damas de San Vicente de Paúl. Concurrirá la banda de policía.

CARRERAS

EL AÑO TURFISTA

Pronto a fenecer el año, ya en los últimos días, es casi de oportunidad hacer un recuento, recordar más bien dicho, la actual temporada, no para hacer una memoria, pero sí para hacer memoria en aquellos que han mirado todo cuanto ha ocurrido a través de unos cristales empañados. negros casi por el pasionismo desmedido, o por una indiferencia tan perjudicial o más que el mismo pasionismo.

Los indiferentes que por lo general se creen los únicos imparciales, aunque lleguen a serlo nunca pueden abordar un tema ni con la dulzura necesaria ni con el rigor imprescindible para ciertos casos.

Es por esto que el indiferente es más perjudicial que el pasionista, pues éste a veces por no dar a conocer su verdadero criterio cubre sus opiniones con un manto de hipocresía, si se quiere, pero con ello tiene un rasgo ingenioso de sinceridad.

El año que termina ha sido pobre, la crisis no solamente se ha declarado bajo la faz financiera, sino que también en los hechos habituales, en los acontecimientos de casi todas las temporadas, consistente en castigos, suspensiones, rodadas, muertos, heridos y demás características de un combate entre dos fuerzas.

Casi todos los años en el turf combatía la picardía profesional, con la rectitud del reglamento de las autoridades, este año han dado tregua los primeros acobardados quizá por la aureola de rigor con que venía precedida la nueva comisión.

Las autoridades ni han sido más rigurosas que otros años, ni lo han sido menos, la autoridad es siempre la misma casi dijérase que ésta sido más tolerante en lo que a distanciamientos respecta; sólo en los últimos tiempos, por causas verdaderamente punibles, ha alazdo la vara de la justicia para dejarla caer sobre determindos caballos en determinadas ocasiones.

Generalmente lo del rigor de las autoridades es fantasía, no hay más rigor que el del reglamento y con aplicarlo al pie de la letra todas las comisiones son rigurosas.

En cuanto al año turfista, la generación última si bien no puede llamarse totalmente mediocre, por lo menos es declaradamente inferior a la de años anteriores.

Irigoyen, que se ha presentado a luchar contra la flor, se ha impuesto fácilmente, con una superioridad aplastante, con el dominio de un crack sobre animales regularmente mediocres.

La mayoría de las ecuries han sufrido las consecuencias de esa misma mediocridad, este año el ser propietario significaba tener una renta de hombre millonario, pues con un capital regular no se podía mantener ninguna caballeriza, ya que los animales se limitaban solamente a realizar la proeza de salir de perdedores.

Los unicos studs que han llegado a una suma regular son Los Cardos e Iceache, encabezando la lista de las ecuries ganadoras de mayor cantidad.

Pero para esto debemos observar que la primera ecurie cuenta con un Irigoyen y cuenta también con lo mejor del haras Nacional y el stud Iceache puede decirse que con excepción de Smasher ha defendido sus colores con los mejores hijos de Diamond.

El stud Gran Muñeca, aunque tuvo la suerte de ganar el premio Nacional, recompensado por una cantidad evcelente no ha alcanzado a las citadas caballerizas.

En las pocas reuniones que faltan, creemos que la estadística no ha de sufrir ninguna alternativa, sólo el stud Don Gonzalo que con La Patite Ecurie han sido los más desgraciados, puede aumentar de lugar en las últimas reuniones a celebrarse.

Entre los padrillos, Diamond Jubilee ocupa el primer puesto, quizá porque Smasher, su mejor hijo, tuvo la fortuna de ganarle a Aguerrido por la cabeza el Gran Premio Nacional.

Los jockeys se han visto eclipsados nuevamente por los deslumbrantes destellos del látigo de Torterolo, el cual ha gozado, como en años anteriores, de la protección de las principales caballerizas, sin contar con una suspensión de importancia, a más de aquella de cuatro reuniones con que a modo de descanso le brindó la comisión.

Los compositores también han recibido como un golpe los efectos de la crisis; las autoridades, después de mucho meditarlo, han rebajado sus corretajes en un 3 por ciento y solamente aquellos propietarios de dinero podrán y seguirán retribuyendo sus servicios como hasta ahora.

Este es ligeramente esbozado el año que termina, sobre estos puntos podrían darse las pinceladas de retoque y el colorido más aparente, así el caso del stud Perú podría, por ejemplo, ser una mezcla de verde, rojo y negro.

Y de su conjunto saldría Fenucci y Batuone, llorando como unas madonas florentinas y el celebérrimo regolay risueño como una cantate de misic-hall.

EN LA AVENIDA.....

Estábamos estacionados frente al hipódromo cuando vimos que empezaban a desfilar uno por uno los representantes del stud Don Gonzalo, en dirección a la pista de vareo. Aquello era un verdadero escuadrón.

Los jóvenes productos, todos domados, están en inmejorables condiciones y algunos de ellos se ve que ya conocen los primeros ejercicios.. De pronto reparamos nuestra atención en Enérgica la valiente hija de Partícula que se ha perdido todo un año en curas que a nada práctico llevaron.

Se encuentra lindísima, y en sus grandes galopes que da, demuestra una salud envidiable; en fin todo hace suponer que el año 1915 será para la hija de Cyllene una temporada que le repara muchas como importantes glorias.

Más atrás vimos a Prólogo que, sano de sus dolencias, hacía ensayos de trote; el hijo de Polar recuperará bien pronto su buena preparación.

Nítrico un caballo casi desconocido, por aquello de que sólo ha disputado una prueba entrando cuarto, lo vimos galopando largo.

Es un hijo de Cyllene, que puede resultar muy útil, y creemos que no ha de tardar en colocarse en condiciones favorables de training, como para poder ser anotado.

Canturrera, que se encuentra renga desde que disputó su última carrera, lo mismo anda trotando, siendo su estado muy favorable.

Reparamos por último en Anachorete, que si no nos equivocamos, ha de poder correr muy en breve, pues su preparación nos resulta bastante buena.

UNA FIJA PROBABLE

Los que han presenciado los ejercicios del sábado de tarde, han podido apuntarse con la fijita de Radiant, producto que si responde a su corrida debe ganar cualquier carrera que dispute.

El hijo de Diamond pasó 1.400 metros puede decirse a voluntad en el recomendable tiempo de 1'26".

PABLITO

Ramón Cardoso, cree que después del tratamiento que se le ha dado y de los últimos ejercicios que ha recibido el hijo de Calepino, que ya está en condiciones de poder hacer su rentree.

En la reunión del viernes figura anotado un handicap de 1.700 metros, siendo muy posible que cumpla su compromiso, dirigido por el jockey Francisco Arcuri.

FRIPON

Tomás Conde, continúa esperanzado que este hijo de Diamond Jubilee le dará el año próximo muy buenos triunfos.

Después de la delicada cura que se le ha practicado, ha quedado en muy buenas condiciones siendo llevado a diario al río. De aspecto está hermosísimo el representante del stud Círculo de Armas.

RIVERITO EN PELIGRO

Don Ignacio es hombre de aguantar pocas pulgas, y como el sábado a la tarde, se encontrara sin ningún jockey para trabajar a su escuadrón, poco faltó para que se agarrara a discutir hasta con los ordenanzas.

Se mandó por Rivero a su casa, y Capitán andaba preocupado en una compra de terrenos y contestó que no podía perder de hacer una transacción tan favorable y que no podía ir a trabajar.

Al tener la contestación don Ignacio, se conformaba con tener al jockey que se presentara, pero como si todos se hubieran puestos de acuerdo, solo dió con el aprendiz T. N. Fernández.

—Decí, chico, ¿cómo te llamas?

—Fernández, señor.

—A qué familia de los Fernández pertenecés?

—A la buena, señor.

—Bueno vení, ¿cuántas carreras tenés ganadas?

—He corrido muy poco.

—Cuántas?...

—Veinte y ocho veces señor, y llevo ganada una carrera.

—¿Y ese, es el record que tené? ¡Retirate no valés nada!

Pero don Ignacio entró a reflexionar, y después de largar toda clase de improperios, contra esa "prole" de inservibles y pretenciosos, no tuvo más remedio que apelar al chico Fernández.

En cuanto a Riverito como que no se acerque al stud y de las explicaciones necesarias, nos parece difícil que sea conformado en su puesto para el año próximo.

EL CLASICO ATHOS II

Por los recargos que corresponden, muchos de los caballos buenos han quedado eliminados de este premio clásico a correrse pasado mañana.

Como probables concurrentes pueden darse hasta el momento a:

Alsacia, 58 kilos, Domingo Torterolo.
San Paulo 60, Daniel Cardoso.

Con el reposo que se le ha dado al pupilo del stud La Providencia, somos de opinión que debe obtener por lo menos este triunfo.

En la corrida que Cardoso le dió sobre la distancia, se desempeñó como en sus buenos tiempos.

Alsacia, su pincipal enemiga, ha producido una buena carrera el domingo y ha de oponerse seriamente al triunfo de San Pablo.

En cuanto a Smasher somos de opinión que no ha de cumplir su compromiso.

CARABINERO

Restablecido de sus dolencias este hijo de Orinoco, se le dan paseos de salud.

En breve reanudará sus ejercicios con regularidad.

MAITEN

Este hijo de Vendome, que cuida un tal Martínez, con la monta de Muraña, ha sido trabajado en 1000 metros, distancia que pasó en 1' 2|5 del lado opuesto.

CENIT

El crak del stud Asteroide,se encuentra en excelentes condiciones, siendo trabajado hoy por Muraña con buen resultado.

AMBICIOSO

Que con su última carrera ha sido segundo y que tiene un compromiso bastante favorable, fué trabajado por Bastías en 1000 metros, cubriendo la distancia en un minuto.

FARNESINA

Muy linda la hipa de Greenan. Baistroqui ha sido el encargado de trabajarla en 1000 metros, pasando en 1' 3|5.

ICA

Es una hija de Cyllene y Amazona, que el stud Vihuela tiene anotada para pasado mañana.

Su preparación es muy buena, tanto que le vimos hacer 1000 metros en el recomendable tiempo de 1' 2|5. Según Rivero, que la trabajó, quedó muy satisfecho.

HOY EN LA CANCHA

Decididamente, el francés Ardouin está completamente enjettado y ya que no puede decirse que la mala suerte le persigue solamente en las carreras, sino que también hast apara trabajar ha hecho predilección con su cuerpo, flaco como un espárrago y agil como un galgo.

Hoy, mientras trabajaba a una dos años que cuida Rodolfo Saavedra, sufrió un accidente, que aunque no resultó de graves consecuencias, lo tendrá alejado de su profesión unos días, hasta tango se reponga totalmente.

El hecho fué que, durante el trabajo la potranca se espantó, llevándose por delante los palos, recibiendo Ardouin el golpe en la upierna izquierda, donde se lastimó en forma bastante poco agradable (bueno, las lastimaduras creemos que nunca han hecho gracia a nadie).

Ardouin fué llevado a la enfermería y de allí a su casa.

Deseamos su pronto restablecimiento.

Las vallas, como de costumbre, han estado animadísimas; los entraineurs que poseen animales que ya sólo pueden costearse la avena en esta clase de pruebas, desde las 9.30 a 10.30 han convertido la cancha en una romería.

Se realizaron todos los trabajos necesarios para disputar las pruebas del jueves y de todos éstos, francamente las fijas brillan por su ausencia; será cosa que los ginger-ales resuelvan quién ha de rodar, para saber quién ha de ganar.

Barraquero fué tendido en toda la vuelta atropellando a los mil metros. Cabrera fué su piloto.

Semper Idem, con Benegas, hizo lo mismo que el anterior y así hicieron también Canario y Nannie apareados con las montas de Etchessarry y Jiobi, respectivamente.

Quintillo, con Alarcón y Nikel, con Sanfacon, por sus anteriores carreras y por el trabajo de hoy, se dan como serios competidores para la carrera de jueves.

Clemente fué el encargado de tender en dos vueltas a Rapp y en una a Pagaré.

Zabaleta anda preparando a los productos para ponerlos en condiciones de poder hacer campaña en la próxima temporada.

No solamente se ha dedicado a los jóvenes sino que también para los viejos ha tenido sus atenciones, dándoles el trabajo que necesitaban

Vimos trabajar a un hijo de Chinchorro, dirigido por Baistroqui, a la par de Cartujo, con Rivero.

Amadeo Barretto también trabajó a una potranca bajo la dirección sabia de Amoroso.

Con excepción de las vallas, lo demás se ha desarrollado como de costumbre, en medio de la mayor calma.

El espíritu belicoso de la conflagración, no ha repercutido aun en el turf! Más vale así!...

VELAZQUEZ

Este pensionista del entraineur Calmi, que figura anotado para la reunión del viernes próximo, puede tener muy buena figuración.

Como ensayo para disputar dicha carrera al hijo de Bronce, se le ha dado corrida en 1400 metros cubriendo la distancia en 1'28" 2|5, apronte que sin ser excepcional puede considerarse como bastante bueno, para disputar una carrera de perdedores.

FANTASMA

A este regular hijo de Diamond Jubilee no le veremos correr por algún tiempo, pues su entraineur en vista de que no se encontraba en condiciones de aguatar un training severo lo pasó para somteterlo a u serio tratamiento.

MANUEL POGGIO

Este entraineur tiene a su cuidado a un tordillo de 2 años, que viene produciendo muy buenos ejercicios.

El sábado tuvimos ocasión de verlo trabajar por el francés Ardouin, llamándonos la atención su buena disposición para correr y su ligereza inicial.

FACUNDO III

Este hijo de Old Man no ha cumplido su compromiso en la reunión del domingo por considerar su ecurie que para ese día tiene una carrera mucho más favorable.

Torterolo, que ha sido el encargado de trabajarlo, le ha comunicado a don Lauro que podían correrse una fijita; se entiende, respetando a San Simon, a quien Mingo le tiene especial consideración, en el momento actual, por lo bien que viene desempeñándose.

MONONA

Dirigida por el aprendiz Muraña fué ensayada en 1200 metros, marcando 1'15".

El apronte es como para desempeñarse bien en la carrera que dispute.

DESAHOGOS POETICOS

¿Qué Lema es un autor?
¡Si señor!
Y aunque le nieguen talento
es un maestro del cuento;
los hace que es un primor!...

No pierdas el tiempo
público discreto
buscando en los jockeys
amigo sincero.
Son todos iguales,
son buenos muchachos,
(menos cuando tratan
de ocultarte un dato).

Torterolo es la ciencia
Torterolo es la gloria,
con páginas de oro
se escribirá su historia.
Y aunque algunos lo dudan
por diversas razones,
él reirá en su retiro
repleto de millones!...

Rivero es un buen jockey, un maestro es
(Rivero.
Entre todos los jockeys a Rivero prefiero.
Y en cambio Don Ignacio por causas que
(no sé.
Después de consagrarlo lo ha dejado de
(a pié.

Es Acosta la sombra en pruebas de des-
(quite,
los triunfos que ha obtenido son triun-
(fos que repite
y ha encontrado en Arcuri su mejor can-
(didato,
pero al vencerlo a él, deja al público
(pato

Araña.

EL PREMIO ARENALES

Por los competidores que tendrá puede decirse que esta carrera será bien interesante, pues como puede verse por los compromisos de montas que damos figuran varios caballos capaces de proporcionarnos un desarrollo de interés.

Mustafá 60 kilos, dudoso, X. X.
Uva Negra 59, Daniel Cardoso.
Alúmine 59, Luis Laborde.
Dominguito 55, X. X.
Trie 59. Alfredo Navarro.
Indiecita 56, Domingo Torterolo.

Uva Negra, después de su ruidosa victoria sobre Avicenia, no ha tenido más carreras donde ser presentada.

Zabaleta la ha llevado como merece una yegua de tanta calidad y para esta carrera la tiene muy bien preparada.

Su reciente corrida en una milla ha sido de exprofeso como ensayo para este premio y la hija de Ultimátum comprobó encontrarse en excelentes condiciones.

Alúmine ha de servir para dar realce a la prueba, pero a decir lo que sentimos, al tordillo no lo creemos capaz en una milla de correr con el éxito de sus tiros favoritos.

que del tordillo y en cuanto a Domin-
De Trifle podríamos decir lo mismo hoy en condiciones de competir con los guito e Indiecita no los creemos por favoritos de la carrera, que serán Uva Negra y Mustafá en el caso de que fuera presentado.

El hijo de Melilla es muy capaz en una milla de correr como un tigre, por más que termina de fracasar.

LA DISMINUCION DEL CORRETAJE

OPINIONES DE ALGUNOS ENTRAINEURS

Felipe Vizcay. — ¿Han disminuído? Bueno, yo ni me he enterado ni me enteraré tampoco, mis patrones no se fijan en esas pequeñeces, me seguirán pagando el 17 ojo como hasta ahora!... Lo de la crisis es un cuento!

Pepe el zorro. — Estas cosas no llegan a los entraineurs como yo!... El que vale se hace pagar siempre lo mismo!...

Belisario Rodríguez. — Yo en el Asteroide saldría ganando si me dieran el 10, ahora me pagan el 15 y tengo que devolver el 8!...

El rubio del Three Star. — Yo a mis entraineurs siempre les he dado el siete, como voy a pagarles el diez?...

Juan Torterolo. — Yo salgo perjudicado, el amarretismo de mis patrones me va a dejar como a todos, no me sirve para nada el llamarme Torterolo!...

Daniel Cardoso. — He sacado la cuenta y pierdo 6.000 pesos al año, trataremos de recuperarlos ganando más carreras!

Rufino Coll. — Don Benito es millonario, pero como autoridad del Jockey lo que las comisiones resuelven él lo acata al pie de la letra y no da ni un centavo más!...

Con los premios que gano tengo el porvenir asegurado y con caballos de esta cría, cualquiera se las rebusca jugando!...

Sebastián Zabaleta. — Si todos los años agarrara una Uva Negra, que me hacía un tres por ciento menos?

Con patrones como los de Châtelet y el de la hija de Ultimatum no me queda la esperanza de un barato!

Ireneo Churri. — Con la jetta que me persigue igual me da el 10, el 15 o el siete por ciento!

No echo ni una a buena!...

Lauro de los Santos. — Mis patrones son buenos, pero me la rebajan como hay Dios! Voy a protestar por eso?

Que esperanza, en otra caballeriza no me podría acostumbrar!...

Porque yo señores he cuidado a Old Man!...

Martín de los Santos. — El patrón no solamente es bueno cuando trabaje con todo sino cuando es generoso también! A mí no me rebajan ni medio! Pero la cosa es ganar...

Bartolo Olivieri. — Yo no me quejo aunque me han aplicado la nueva disposición al pie de la letra! El papo gana siempre!...

Pancho el loco. — El patrón que me de el 10 por ciento lo cato!

Así soy yo?...

Churrinche. — A mí mientras me den para guantes y para hacerme el elegante estoy conforme!

Además, se han acordado tarde, porque ya estoy rico!...

DE BARTOLITO

Vimos trabajar a Solicitud y Guarra apareadas en 1600 metros y a Varsovia en 1000 metros.

Los tres pupilos de Bartolito Barigas aunque no se desempeñaron tan bien como Irigoyen en sus aprontes, no lo hicieron tampoco del todo mal...

COLATINO

Riverito fué el encargado de darle corrida en 2500 metros a este pupilo del Pagola.

Le tomamos 2' 42 2|5 en los 2500 metros.

NARANJITA

Muy buena impresión nos ha causado esta hija de Orange en su ejercicio de hoy.

Con la monta de Rivero le vimos cubrir una milla en 1' 41, tiempo relativamente bueno para una perdedora.

FRANCISCO I

La preparación de este hijo de Galloway no puede ser más satisfactoria.

El entraineur Gazcón hoy ha estado dando vueltas, para ver de trabajar a Francisco I sin que se lo vieran, pero todo ha resultado inútil. Con la monta de Juan Fernández lo vimos florear en 2500 metros, distancia que cubrió en 2' 13". Le tomamos a más, 35" en los primeros 500 metros; 1'9" en los 1000; 1'41 en los 1500 y 1' 3 3|5 en lso 1000 metros finales.

Francisco I será llevado a la vecina orilla a disputar la carrera internacional.

HIDRATO

Completamente restablecido de sus dolencias, el hijo de Dusty Miller es objeto de serios trabajos y lo veremos hacer su rentrée en la reunión del viernes próximo en muy buenas condiciones.

Por de pronto nosotros le conocemos un apronte de 1000 metros, en que anduvo abajo de 59" en los 1000 metros.

Es por lo menos un indicio de que el caballo está próximo a tener una preparación completa.

DON GABINO-TALLAVI

El tordillo de Zabaleta anda corriendo muchísimo.

Hoy lo vimos apronta por Baistroqui a la par de Tallavi con Rivero a quien dominó fácilmente en 1' 2|5 los 700 metros.

Hay que tenerlo en cuenta en cualquier carrera que dispute.





LA PRIMERA CARRERA DE PRODUCTOS

Barcaldine	zaina colorada	Jardy	Barcarola
Dinita	zaina	Grifton	Rancagua
Gabrielle	alazana	Livarot	Emilia
Invasora	alazana	Kearsage	Criolla
Magistrado II	zaino colorado	Margal	Mireille
Scamp	tordillo	Le Samaritain ex Léopard	Sirince
The Libel	tordillo	Le Samaritain ex Léopard	Valeriana
Pillita	alazana tostada	Chinchorro	Eponina
Alida	alazana	Druid	Araceli
Guitry	zaino colorado	Galloway	Yellow Fly
Lasalle	zaino colorado	Buckminster	La Rioja
Marmont	zaino colorado	Black Prince	Miss Tell
Gallipavo	zaino colorado	Livarot	Huanchaca
Matrera	alazana	Fortunio	Dora Ban
Kiddy		Galloway	Argentine
Tentativa II	zaina colorada	Le Samaritain ex Léopard	Magnética
			Cartuja
Cartujano	zaino colorado	Wild Mint	Pretty Corner
Pantomina	zaina colorada	Victor Hugo	
Juanuco	zaino	Roseate Dawn	Jean
Verdi	zaino	Vérbano	Verónica

En nuestro número del domingo confirmábamos totalmente, dando los pedigrees de la mayoría de los productos anotados, todas las informaciones que habíamos adelantado sobre dicha carrera.

Hoy no tenemos nada que agregar a lo ya publicado, pues esperaremos para volver a dar todos los detalles los ensayos de mañana miércoles.

Lo único que queremos dejar constancia es que la mayoría de los productos que CRITICA ha citado, aparecen anotados en dicha carrera, pues el hijo de Galloway y Argentine que citábamos, se llama Kiddy.

FAUSTO-BIZCOCHO

Estos dos representantes de la Petite Ecurie, hoy han sido trabajados en las vallas.

Fausto fué ejercitado por Sanfacon, y Bizcocho por Clemente.

IBICUI-LUGONES

Se dijo en un principio que Ibicuí sufría a las vías respiratorias, pero se ha podido comprobar últimamente que no existe tal dolencia, en el pupilo del stud Oesevé.

Nos parece que tienen muy poco programa con él.

PIGRA

El cordobés Peñaloza está lo más satisfecho con la preparación de la hija de Porteño.

Dirigida por Riverito se metió 59" 1|5 en los 1000 metros.

BUEN TIEMPO

A este 2 años, del stud Montiel propio hermano de Borbollón, se le ha puesto fuego en las paletas.

paladas por parte interesada en contra de esa institución sobre si se continuarán dando reuniones y para seguridad de propietarios, entraineurs y jockeys nos apersonamos al presidente de la institución para cerciorarnos de la verdad y éste nos manifestó que nunca se había pensado en semejante cosa y que en vista de la buena marcha de la institución se continuará hasta el presente corriendo todos los días domingos y más nos manifestó que se tenía hasta idea de correr de mañana en los meses de verano a partir de enero para continuar como hasta el presente en los del invierno.

La reunión dió comienzo con "dead-heat", entre Coquero-Shaller dirigidos, respectivamente, por J. Perna y J. Callejas.

Corrido al final el desempate el tordillo se impuso de un extremo a otro.

Goblin que venía armado en lance terminó tercero correspondiéndole el cuarto al favorito Azopardo.

Magestuoso un dato que circuló con mucha insistencia no tuvo figuración alguna.

La carrera de yeguas a correrse sobre 1000 metros fué ganada por Belladona, dirigida también por J. Callejas.

Con la pupila del stud Carnaval con los 23.45 por boleto que repartió hubo tragada.

Pot au feu repitiendo matemáticamente sus anteriores carreras ocupó el segundo puesto correspondiéndole el tercero a Perinola II con quien el "chueco" Lencina se venía a correr una fija.

La tercera carrera se resolvió por el triunfo de Rondin, con gran disgusto de la cátedra que lo había olvidado quizá injustamente en la cotización.

Brindo que lo dirigía ganó una linda carrera imponiéndose casi sobre el disco cuando Waterloo parecía tener asegurado el triunfo.

En el tercer puesto se metió Langostín y en el cuarto Listo III que contaba con la mayor opinión.

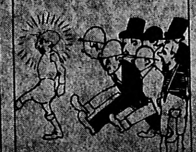
En handicap de 1200 metros fué ganado por Henry Plantagenet que bien dirigido por J. Andrade pudo imponerse sobre Ant que venía armado en lance.

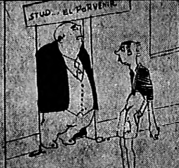
Nevado mejoró sus últimas carreras terminando tercero lo que quiere decir que el tordillo no ha de tardar en apuntarse con algún nuevo triunfo.

Far Famet que hacia su rentrée de vuelta de La Plata, hizo suyo el premio Putchamin, impidiendo de ese modo que la cátedra recibiera un duro golpe como hubiera sido el de Ferrer si no se hubiera interpuesto el hijo de Osman, que hubiera repartido un sport mayor de 500 pesos.

COMO SE HACE UNA GLORIA — HISTORIETA CON 6 MONOS

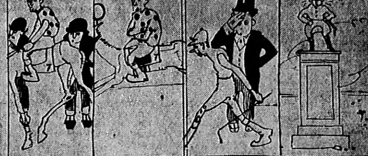












CUADRO 1o. — Pucha digo, pensar que estoy dende ayer con un marroco y un chorizo que punguié en el mercado! ¡Qué salame más rico tiene esta casa! Me estoy quedando como un espárrago; si yo pudiera aprovechar mi delgadez!! Este es monólogo de la debilidad...

CUADRO 2o. — ¿Quién es ese?.. ¡San dio un jockey!... Y está tan delgado como yo!.. ¿Qué hará falta para llegar a lo mismo? Tan bien como debe de comer!... El paso del ídolo le despierta más el apetito que la envidia.

CUADRO 3o.—
—¿Qué deseaba amiguito?
—Ser jockey!
—Así no más, de golpe?
—Primero corriendo, trabajando si es preciso para ganarme la comida, luego veremos..
—Pase amiguito que en mi casa no se le niega el pan a nadie!
La nobleza de los compositores es manifiesta, todos desde chicos son expléndidos!...

CUADRO IV. — El muchacho se afana por cumplir su cometido trabajando como un burro (los burros son las personas que más trabajan).
El compositor mira con agrado las aficiones del muchacho, declarándose protector suyo desde ese instante.
Dios bendiga a la casualidad!

CUADRO V. —
Hoy vas a correrme a X, mirá que como vareador te has ganado justa fama, a ver si no la desmentís!
Y el muchacho por primera vez sale a la pista, asustado como una mujer que ve a una rata.
Corre y gana, es decir el caballo gana, porque hay animales inteligentes que no necesitan la dirección de un piloto para triunfar entre sus contrarios.
Son estos caballos raros, pero los hay sin embargo!...

CUADRO VI. — Un sportman distinguido, un señor de gran poder, descubre en el chico a un maestro, lo proteje, lo ayuda, hasta que lo saca de aprendiz; pero cuando han abandonado tal categoría la generalidad queda sepultada en el olvido, aunque hay algunos que brillan como lumbreras.
¡Hete aquí el héroe!
¡Qué caprichosa es la casualidad!..

Lugones, de la misma caballeriza, ha sido vendido en 4000 pesos, para el Rosario, donde se le pondrá en condiciones de ganar alguna carrerita.

LUSITANO-FRENETICO

Anoche han sido embarcados para Montevideo estos dos caballos què van con objeto de disputar la carrera Internacional.

Lusitano será dirigido por Arcuri y Frenético con A. P. Irusta.

TAMARINDO

Después de haberle dado un breve reposo a este hijo de Cyllene, se le han iniciado de nuevo sus trabajos.

Hoy se le dió corrda en 2200 metros, pasando en 2'22".

WILFUL-ENTREVERO II

A esta pareja del entraineur Telmo Miguens, la vimos trabajar con las montas de J. M. Sánchez y un peón, cubriendo 1000 metros en el recomendable tiempo de un minuto.

hay vida...

COUP DE VENT

Muy buen efecto le ha hecho al representante del stud Montiel el cáustico que se le aplicó.

Sin embargo tendrá para algún tiempo antes de poder correr.

AZCUENAGA

Será otro de los probables competidores de las carreas de saltos.

El hijo de Jardy será traído de la cabaña para ser puesto en training.

HIRONDELLE

Esta yegua que defenderá los colores del stud Nimrod y que fuera llevada al haras, será traída y puesta en training para disputar carreras de vallas.

MENTIROSA-GUARDIA

Estas dos yeguas que estaban en calidad de reproductoras en el haras Larrea han muerto.

STUD GENERAL SOLER

Los representantes de esta caballeriza que estaban a cargo de Juan Torterolo, se encuentran desde hoy al cuidado de José Monteros quien se alojó con todos sus caballos en la veterinaria que tenía el doctor Cassai.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Una buena reunión de carreras es la que se llevó a cabo el domingo en este pintoresco hipódromo a la que asistió un público más numeroso que el de costumbre.

A propósito de ciertas versiones pro-

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 27 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Fisgona 56	Diavolina 56
India Brava 56	Sablonnet 56
Chichita 56	Gaceta 56
Casi Nada 56	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1600 metros

Corage 56	Hacha y Tiza 56
Ambicioso 56	Genio Alegre 56
Velázquez 56	Ich Dien 56
6 de Octubre 56	Snuker 56
Poco a Poco 56	Kiron 56

PREMIO REMATE
Distancia 1400 metros

Volta 54	Gamecock 46
Rú Rú 54	Octavio 46
Fortunín 52	Verdi 46
Ducho 52	San Giuliano 46
Sin Miedo 50	Fulano 46
Trabuco 50	Tonnerre 46
Fierté 48	Maleza 44
Viola 48	La Maja 44
American Boy 48	Alta Mar II 44
Bamboche 48	Hidalguía 40
Riquísima 46	

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Viola 56	Fierté 50
Carga 52	Reina Mora 50
Alta Mar II 51	

PREMIO CLAUSURA
Distancia 2200 metros

Salvavida II 54	El Kaiser 53
Folleto 53	Foeman 56
Deseada 48	Chinesco 56
Marita 48	Trifle 59
Rer Jacket 56	Cuaró 56
Last Reason 56	Papanatas 56
Tamarindo 53	San Paulo 59
Farnesina 48	Dominguito 56
Stagno 53	Redentor 50
La Ñatita 51	

SEXTA CARRERA
Distancia 2500 metros

Radiant 56	43, 48
Ascabeador 53	Pigra 48
Maraschino 53	Descarga 46
Red Bonnet 52	Everest 46
Colatino 52	La Commune 46
Dipreop 49	Rosada 46
Pretty Boy 48	La Loca 45

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

Last Reason 63	Dominguito 55
Mustafá 63	Rotterdam 52
Red Jacket 60	Makaroff 46

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Mustafá 62	Rochela 48
Red Jacket 59	Penitelo 47
Lechuza 53	Marchetti 47
Fanfarrón II 52	Swallow 41
Rotterdam 51	Marimonia 40
Podestá 48	La Loca 40

HIPODROMO LA PLATA

Con un público tanto selecto como numeroso que vion de la capital federal se efectuaron las carreras en este simpático circo de carreras.

El clásico fué ganado por el caballo Periwinkle el cual dada su forma de conducirse lo hace en forma tal, que parece



REMATES

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal San Luis

Por ejecución judicial. — Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas. Préstamo número hipotecario 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de 140.000 pesos.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo número 245, Capital Federal, el día jueves 24 de diciembre de 1914, a la 1 p. m. un campo de pastoreo, ubicado en la provincia de San Luis región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote núm. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el Gobierno Nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas; lindando: al N., don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y O. lote 8.

Base de venta: $ 154.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 137.071 pesos con 461 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (Capital Federal) o a su sucursal en San Luis.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 10 de diciembre de 1914.

v23-12-14

LICITACIONES

DIRECCION GENERAL DE GANADERIA

Llámase a licitación pública por el término de 15 días para la provisión de útiles de escritorio—útiles de laboratorio—y artículos de almacén que necesite la Dirección General de Ganadería, durante el año 1915.

El pliego de condiciones y clases de artículos que se solicitan, pueden consultarse en la citada Dirección, calle Rivadavia 827, los días hábiles, donde se presentarán las propuestas el 31 de Diciembre del corriente año a las 2 p. m. fecha de su apertura.

Buenos Aires, Diciembre 10 de 1914.

El Secretario.

26|12|14

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Invítase a la presentación de propuestas para la provisión de (3.000) tres mil toneladas métricas de cemento Portland por contrato privado y de acuerdo con el Pliego de Condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día 28 del corriente mes a las 3 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto. — Buenos Aires 18 de Diciembre de 1914. — José I. Goñi. Secretario.

V. 26-12-14

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MAGDALENA RUFINO DE LARCO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario.

v. 30-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JORGE HOBSON LOWRY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 21 de 1914.— Secretaría doctor Rafael Caputo.

v. 21-1-15.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO DE LA TORRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 7-1-15

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don León o Leoncio Larçabau, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1914. — Leocadio Paz, secretario. v. 21-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario.

28-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de noviembre de 1914.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL LLERA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 26 de 1914.—F. Guillermo Espeche, secretario. v. 10-1-15.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA LUISA MARZANO DE VARVARA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 9 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario.

v. 13-1-15.

un crack en toda la línea.

Ganó de extremo a extremo en forma tan magistral que no hay lugar a dudas que si le pasan las locuras de antaño, tienen para rato.

El golpe del día lo proporcionó Madeja, que piloteada por el ñato Cichetti pagó 134 pesos por boleta.

Overjoy—

Con este hijo de Orville los volvió a ganar Massa.

La tragada fué en forma y con pingües resultados, pues pagó $ 17 y pico por barba.

El "maestro" Arismendi se portó, gozándolo de lo lindo al de Maldotti que con Ibicuí se metieron con patas, narices y todo.

Madeja—

La hija de Ortegal con Cichetti dejó pato a todo el mundo.

El ñato se metió por los palos como viuda alagre, y, zas, 134 "batareces".

A su propietario lo vimos un poco triste por lo que no gustándole le jugó muy poco.

Lo sentimos por él y felicitamos a Cichetti que se portó como un "moñecas".

Betel—

La hija de Beltegeuse o sea la hermana entera de Beta los ganó en forma que demostró que será uno de los buenos productos de la ctual temporada.

Villamayor al fin pudo quebrar al Villamor al fin pudo quebrar la feroz "guigne" que lo perseguía ganando una linda carrerita.

Cherobayá—

El hijo de Pito los dejó tocándose el ídem a todos, pagando un sport elevado e injusto, pues el domingo anterior los ganó disparando y pagó 45 pesos.

Los hermanos Camilian no salían de su asombro al ver que Cherobayá pagaba $ 21.

Periwinkle—

Este loco lindo parece que desde que ha hecho conocimiento con el señor Vega se ha vuelto un corderito.

El domingo con la monta de "Chorizo" los frenó de punta a punta en el recomendable tiempo de 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Alcanzó a pagar 9.60 por boleto.

Ardouin—

El francés se viene a ésta para quebrar la jetta pero no hubo caso, corrió a Conejo y entró tercero.

Al pasa rea el desfile frente a las populares los patos lo aplaudían calurosamente.

NOTAS DEL TURF

Támesis. — Se hizo cargo de la preparación de este hijo de Calepino el compositor Germán Ferrari.

Arrojado. — Ha dejado de atender la preparación de este pupilo el entraineur Jorge Chiriguini.

Avispero. — Este hijo de Wild Bramble y Avispa que disputó el domingo pasado la prueba inicial de la reunión, fué puesto al cuidado del compositor Alfredo Piombo.

Convicto. — Este hijo de Neápolis y Capuchina que a raíz de sus viejas dolencias a los remos fué enviada a uno de os campos que suspropietarios poseen en Florencio Varela, ha sido traído nuevamente a ésta y alojado en el stud El Negrito en el que se le prepara especialmente para hacerle disputar algunas carreras.

Coronel Balza. — Este buen hijo de Innocence que desde hace algunas reuniones se halla ausente de las luchas hípicas por haberse sentido en uno de sus remos, se le va con frecuencia en las pistas sometido a suaves ejercicios.

Stud Pueyrredón. — En la semana entrante, procedente de Palermo, ingresarán a esta importante caballeriza cuyos ppuilos cuida el entraineur Domingo de Gaetán, dos nuevos productos.

Canrobert. — Este hijo de Napoleón que al disputar su última carrea se reagravó de su manquera, volverá a actuar nuevamente en una de las próximas reuniones completamente restablecido.

Orcón. — Este buen hijo de Overtón al cuidado del compositor Ricardo Massa, que sufriera a poco la aplicación de un cáustico en uno de sus remos, sigue bien y reaparecerá en público en una de las primeras reuniones de la próxima temporada

Añancué. — El crack de la actual generación será posiblemente llevado al Azul para hacerle tomar parte en el importante premio Carlos Pellegrini a correrse el domingo 27 del corriente sobre 1400 metros, con la bonita prima de pesos 2500 al vencedor. Peso por edad.

Crédito. — Sano ya de su manquera, será presentado nuevamente al público este buen hijo de Millenium que cuida el entraineur Baldomero Perna.

Jacinto. — Completamente restablecido de su leve renguera, tomará parte en la segunda carrera de mañana este hijo de Toddiengton.

Clora. — Esta hija de Ají que actualmente disputa carreras en el hipódromo Argentino, será nuevamente traída a ésta y puesta al cuidado del compositor Cesáreo Rodríguez.

Grey Lara. — Este hijo de Le Samaritain que no hace mucho tiempo fué llevado a Buenos Aires con el objeto de hacerle disputar carreras en el coloso hipódromo, debutará mañana en una prueba de productos perdedores.

Dado los adelantos alcanzados en su preparación como la forma de conducirse en privado venderá muy cara su derrota.

Tivoli. — Después de un breve reposo reaparecerá convenientemente preparado el "bastardo" pensionista del entraineur Alfredo Piombo.

Rudy Bill. — Mientras se le sometía a un ejercicio se reagravó de su manquera este hijo de Master Wille por lo que su propietario, el señor Miguel Lastra, resolvió retirarlo del training.

Far Famet. — Ha sido devuelta a su propietario y criador Domingo Luque por su cuidador esta hija de Blue Boat.

Rondeau II. — Después de una prolongada ausencia de las luchas hípicas reaparecerá en la reunión del viernes próximo (feriado), este hijo de Jardy.

San Genaro. — Sano ya de su manquera se le somete a suaves ejercicios.

La Gordetti. — Esta tres años que hace pocos días fué traída a ésta de la capital federal, se halla al cuidado de Julián Roncales.

Nick O'Lincoln. — Este pupilo del Revancha, que desde hace tiempo no disputa carrera alguna por hallarse manco, ya se le trabaja.

Firmeza. — Este pupila del stud La Esmeralda que tan poco honor hizo a su ecurie ha sido retirada del training.

Chuchumeco. — Este caballo al cuidado del compositor Patricio C. Fernández y que como se sabe se encontraba manco, ya se le camina por las pistas.

Froilán. — Este pupilo de José Guzmán, fué retirado del training. Posiblemente sea destinado a silla.

Apiz. — Ha ingresado al stud General Pirán cuyos pupilos se encuentran bajo la dirección de Francisco Jazza, este buen hijo de Alférez.

Incit[illegible] — Este pupilo del stud L. Alem que se encontraba manco, sigue bien.

Optico. — En una de las próximas reuniones reaparecerá completamente restablecido de sus dolencias este pensionista del stud La Esmeralda.

Donato. — Este caballo de propiedad del señor Eulogio L. Fuentes que en el hipódromo del Azul venció en 800 metros a Agarrate, será traído a ésta para hacerle disputar algunas carreras.

Firulete II. — Con objeto de completar su cura fué alojado en la facultad de veterinaria este buen hijo de Kilmarnock.

Foragido. — Hemos tenido oportunidad de ver a este hijo de Pimiento y podemos decir a nuestros lectores que el pensionista del cuidador Alfredo Piombo se encuentra en condiciones de reanudar sus ejercicios.

Posiblemente, el hijo de Pimiento no hará su reprise hasta la próxima temporada en la cual sin duda alguna tendremos el placer de verlo conquistar nuevos y sonados triunfos.

Los no inscriptos. — Hoy es el último día en que puedan anotar en las carreras de este hipódromo los caballos no inscriptos en el Stud Booc Argentino.

Si bien es de sentirse que estos meritorios bucéfalos queden "despedidos" de estas pistas donde tantos títulos han adquirido, es de tenerse presente que el progreso y la moralidad del turf así lo exigen. Por otra parte van a beneficiar de un descanso que bien merecido lo tienen por su edad y por su larga e ímproba labor.

"¡Morituri te salutant!"

LA INVASION NORTEAMERICANA

Nos place mucho poder decir que acaba de llegar, procedente de la ciudad de Nueva York, el señor H. van Heuckelum, socio de la casa exportadora de Edmund Schaumann y Cía., de 17 Battery Place, New York, EE. UU. de N. A. quien está visitando la Argentina acompañado de su distinguida señora.

El señor van Heuckelum viene con el propósito de estimular los negocios entre las dos grandes repúblicas, y con ese motivo ha traído con él, un enorme surtido de artículos que actualmente está ofreciendo en esta plaza. Entre ellos hemos visto una hermosa colección de modelos de sombreros para señoras y señoritas, que está actualmente en exhibición en un salón (No. 502) de la calle San Martín 233. Los modelos comprenden sombreros de verano y de invierno, y como se fabrican muchísimos sombreros de paja en los Estados Unidos, no hay duda de que los modelos tan chic que trae dicho señor, tendrá aceptación entre nosotros, especialmente cuando se toma en cuenta que son de la muy renombrada casa de los señores A. D. Burgesser y Cía. de Nueva York, especialistas en el ramo. Ahora vendrán los sombreros en su debida estación. Una de las especialidades de la fábrica, es que pueden hacer modelos de cualquier diseño, y actualmente tienen más de 1.200 modelos distintos en sus grandes salones en Nueva York.

El Tío Sam sabe afilar a la Argentina

Una de las novedades que trae el señor van Heuckelum es un lápiz hecho de papel, que es mucho más conveniente que los de madera. Es una verdadera novedad, y el producto de la fábrica de Blaisdell.

Hemos notado también en su colección de muestras de jabones y polvos para limpiar, lejía, etc., de la conocida fábrica de P. C. Tomson y Co. de Philadelphia, Pa. Estos productos son las mejores de su clase y han levado premios en las exposiciones celebradas en Norte América.

Sin duda los norteamericanos creen que sufrimos del frío en la Argentina por que viene ofreciéndonos modelos de las hermosas estufas de la fábrica de Fuller y Warren, de Troy, N. Y. Estas estufas son especiales en su clase porque con ellas se pueden usar, el gas carbón de piedra o madera, con éxito y tiene su horno especial.

DEMOSTRACION A UN JUEZ DE PAZ

Con motivo de la terminación del año, los vecinos más caracterizados de la parroquia de San Carlos Sud, ofrecieron anoche a su juez de paz, señor Estéban Palma, un banquete de 180 cubiertos en el restaurant "La Perla".

Ofreció la demostración el Dr. Santiago Ricardi, con un conceptuoso discurso, en el que puso de relieve la actuación laboriosa del festejado en el cargo que abandona, como sus múltiples actos de filantropía y generosidad con las familias menesterosas de la parroquia.

Vecino popularísimo y querido en la circunscripción el señor Palma ha logrado granjearse tadas las simpatías como juez, barriendo el juzgado de los últimos resabios politiqueros y abusivos que quedaban y administrando equidad con acierto y criterio.

El orador observó la necesidad que la parroquia sentía de que el P. E. renovara el mandato del señor Palma en el próximo año.

Disculpó su ausencia con un sentido telegrama el diputado doctor Estanislao Zeballos.

Football, aviación y otros deportes.

Jack Jhonson en Buenos Aires

Reportaje al famoso campeón de todas las categorías — "Crítica" intérprete de su saludo a Buenos Aires.

Es desde ayer huésped de nuestra ciudad Jack Jhonson el famoso negro que ha conseguido en estos últimos años los más sonados triunfos en las lides del pugilismo mundial.

Anoche en conocimiento de que se hallaba en el Casno, fuimos con el propósito de reportearle y Paddy Mac Carthy nos facilitó gentilmente la tarea.

Estaba cómodamente ubicado en un palco de la derecha, presenciaba el espectáculo en compañía de su esposa, del doctor Cano y de los señores d'Hardtmuth y Bonood y de P. Mac Carthy, que fué el intérprete obligado del momento, pues no tenemos inconveniene en manifestar que hablamos bastante mal el inglés, idioma que en labios noreamericanos tiene resonancias más extrañas todavía para un oído poco habituado como el nuesro.

Nos manifestó hallarse sumamente complacido con la visita del cronisa de CRITICA y nos pidió que dijéramos que su viaje obedecía a un íntimo deseo que acariciaba desde años atrás, visitar Buenos Aires, lo que hacía aprovechando las actuales circunstancias.

Viene acompañado de su esposa, de los dos boxeadores Rhodd y Halley y de su chauffeur de más confianza James Smith. Viaja por cuenta propia y posiblemente en el día de hoy si es que llega a un acuerdo, firmará un convenio con el propósito de hacer exhibiciones.

Nos despedimos muy cordialmente, no sin el natural e íntimo temor de que el apretón de manos fuese por demás expresivo.

A la salida del Casino el numeroso público congregado le saludó con varias salvas de aplausos, a los que contestó Jhonson descubriéndose y exteriorizando la complacencia de la expontánea manifestación.

Jhonson y Jeffries

Johnson nació en Galvestón, Tejas, en marzo de 1878. Mide 1.84 de alto. Su primer match de importancia (1901) fué una prueba difícil, contra Joe Choynski, el mismo que ahora ha entrenado a Jeffries, y que a la sazón era uno de los más fuertes pugilistas de peso pesado. Johnson fué vencido en tres rounds. Desde entonces hasta la primavera de 1905 el negro no conoció la derrota, y muchos boxeadores de valía indudable, como Jim Scanlou, Frank Chids, George Gardner, Joe Buttner, Sam Mc Vea, Ed. Martin y Jim Jeffords, fueron vencidos por él. Marvin Hart interrumpió su serie de victorias al serle favorable la sanción del árbitro en un match de 20 rounds. Posteriormente Johnson venció a Sam Langford, Joe Janete, Young Peter, Jackson y Jim Jeffords. En los comienzos de 1908 se dirigió a Australia en busca de Bill Squires, y allí derrotó a Peter Félix, el negro gigante, en un round, y a Bill Lang en 9. No consiguió formalizar el match con Bill Squires y regresó a los Estados Unidos, donde triunfó sobre Bob Fitzsimmons en dos rounds y sobre Sailor Burke y Jim Flynn. En abril de ese mismo año fué a Londres, y en el único match que allí tuvo, dispuso de Ben Taylor sin mayor esfuerzo.

Jeffries de mayor peso que Johnson y alto también, no tenía en la época de su memorable match en su acción el alcance excepcional que permite al negro la desproporcionada longitud de sus brazos. Destacado desde los comienzos de su carrera, algunos brillantes triunfos diéronle bien pronto no poco prestigio, y, midiéndose con los boxeadores más fuertes cada vez, llegó en 1899 a hallarse en cndiciones de medirse con Fitzimmont, campeón del mundo por entonces. Ya hemos dicho que en esa oportunidad obtuvo Jeffries el anhelado título. Su actuación en ese match y en los otros que postériormente tuvo, le valieron el mote de "gigante de box".

Dotado de una musculatura magnífica, Jeffries da la impresión de una fuerza tranquila y consciente, a la cual se une una ciencia excepconal. Ha sido el especialista del "swing" de derecha e izquierda, que fué fatal para Munroe, para Corbett y para todos ios pugilistas. Característico fué también en él un golpe terrible al cual llamaron los americanos el "expreso siglo XX". Este golpe era un directo al corazón y Jeffries lo daba con tal rapidez y violencia que a menudo producía una conmoción suficiente para detener los latidos de aquel órgano durante unos segundos. Y ya se sabe que en un match algunos segundos de desmoralización significan la derrota. Otro golpe favorito es el "solar piexus". Con él dió cuenta de Corbett, que, derribado al recibirlo, necesitó 30 segundos para levantarse. Tal es el hombre, un poco más temible, sin duda, que Tommy Burus, con quien tuvo que versela Jack Johnson para alcanzar su celebridad actual.

ES JUSTICIA...

¿Recuerdan ustedes el médico militar que aparece en "Le Bourgeon" y a cada paso repite sentenciosamente, como un solemne aforismo: "para mí un gato es un gato"? (1).

Pues se nos ocurre parodiar a ese médico de pochade y afirmar a nuestra vez rotundamente "Un club es un club".

Y como al buen entendedor media palabra le sobra, el lector se dará cuenta de lo que queremos decir: que esa troupe carnavalesca que anda por ahí de Herodes a Pilatos en un gira pintoresca a la caza, o, a la pesca del pan suyo de cada día, aunque usurpe un nombre cuyas tradiciones son la mejor condena de esos procederes, no es ni puede ser un Club en el sentido deportivo y caballeresco de la palabra. Mascarada, comparsa capitaneada por un.... maestro de centro forward, como dijera sabrosamente el famoso cronista (todo a vinte) y "menagee" por un digno empresario. Eso es lo que son.... y gracias. Se impone, entonces, darles su verdadero, su exacto nombre, el único que les corresponde a través de su disfraz. Y con ese motivo nos viene a la mente el recuerdo de otra caricatura arrabalesca: la de los famosos centros criollos de otro tiempo, mistificación y burla de nuestras costumbres nacionales; y a semejanza de algunos de ellos, se nos ocurre que la troupe se llame en adelante: Cara Dura y los suyos.....

(1) Suponemos que el autor de "Le Bourgeon" no se ha permitdo una indirecta al presidente de los C. A. S. I., el de la carabina descompuesta.

Un pleito footballístico

La Asociación ha pedido la Copa Competencia al Nacional de Montevideo; pero éste opina que mientras un cuadro argentino no se la dispute, no la entregará.

La Asociación, en vista de esta resolución, apelará a la justicia.

Y hete una nueva faz que presentarán los asuntos del football a la presentación ante los estrados de la justicia de un abogado vestido con la clásica camiseta de los internacionales, calzado con un flamante par de shoteadores marca Mac Gregor y en trance de convencer a los jueces, de la razón que asiste a su causa.

Com oen la Asociación no hay muchos abogados, ha sido necesario encontrar el hombre encargado de iniciar la querella, recayendo la designación en el ruso Logffren, que ya ha empezado a reunir los antecedentes y en estos días iniciará la demanda.

Como el asunto promete, tendremos al corriente de muchos detalles sabrosos a nuestros lectores.

Una conversación interesante

En el field de Caballito durante el encuentro River-Bristol, nuestro Sherlock Holmes pescó la siguiente conversación:

—Sí amigo Tellechea, la Federación con Aldao a la cabeza no caerá jamás vencida, convénzase usted.

—Estoy de acuerdo Profumo, pero un hombre sólo no podrá sostener una entidad de football que como usted sabe requiere muchos sacrificios y mucho trabajo...

—Y mucho dinero, continuó diciendo Pacheco, que es lo que no tiene la Federación.

—El dinero es lo de menos, también el Club de Gimnasia y Esgrima pasó por un momento crítico y más crítico aún que la Federación, y sin embargo, el doctor Aldao con su constancia y laboriosidad sportiva, puso a disposición del club su firma, y con la ayuda de varios otros buenos sportsmen reunión en una hora la friolera de cien mil pesos, con los cuales el club compró el local que hoy es de su propiedad.

Ya ve amigo entonces que el doctor Aldao no está solo y que a su lado hay sportsmen capaces de hacer por la Federación, lo que se hizo por el Club de Gimnasia, hoy nuestra primera institución sportiva.

A ganancias y pérdidas

El resultado pecuniario del match internacional de ayer no alcanzó a cubrir los -80 pesos del viajecito que Estudiantes realizó a Montevideo, por lo tanto el delegado señor Pacheco tendrá que cargar con los gastos de pasajes, etc., etc., que ascienden a la respetable suma de 900 pesos.

Esta es una de las conclusiones del zarandeado asunto de los quinientos mangos de marras.

Es inútil. Hay que convencerse que los asuntos de la Asociación siempre serán los mismos. La ley del embudo es la gran ley que les asiste.

LOFFREN

Aunque candidatos para ocupar el puesto de Chicho, se asegura que no podrá ocupar el cargo, por la sencilla razón de que habla mucho, inconveniente muy de tenerse en cuenta para la buena marcha de los intereses de la Asociación, que necesita personas que no hagan trascender al público lo que sucede ahí dentro.

¡APARECIO!

En el field de Caballito vimos el domingo a Osvaldo Aliceri, célebre cuentista que hace un año vino a estas playas escapado de la vecina orilla, donde cosas que no queremos nombrar le obligaron al traslado.

En ésta hizo también algunas cositas, y debido a las cuales estuvo refugiado por varios meses.

Ayer, como decimos, apareció nuevamente, con la misma "cara dura" de siempre, pero con menos fortuna, ya que tuvo la poca suerte de encontrar a uno de los tantos que le siguen los pasos, el que para evitarle un disgusto le indicó la puerta de salida, a la cual se dirigió sin articular palabra alguna, y con la cola entre las piernas, como el "pichicho" cuando está asustado.

